

學年度第二學期 ○○班課程計畫			
領域	每週節數		班級
綜合活動	3 節		五年級
領綱學習重點	學習表現	性別教育-欣賞自己與他人 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 安全教育-遠離危險環境 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。 多元文化-外省與原住民 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 環保教育-保護海洋 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。	
	學習內容	性別教育-欣賞自己與他人 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 安全教育-遠離危險環境 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 多元文化-外省與原住民 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 環保教育-保護海洋 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	性別教育-欣賞自己與他人 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 安全教育-遠離危險環境 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。 多元文化-外省與原住民 2a-II-1 覺察自己需要對溝通對象多加了解,以增加同理心達程良好的互動。 環保教育-保護海洋 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。	
	學習	性別教育-欣賞自己與他人 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	

		內容	安全教育-遠離危險環境 Ca-II-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 多元文化-外省與原住民 Ba-II-2 學習如何與同儕及師長互動。 環保教育-保護海洋 Cd-II-1生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2環境友善的行動與分享。		
融入之議題		環境教育	實質內容: (環 E4) 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。(環 E15) 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。		
			融入單元:環保教育-保護海洋		
		性別平等教育	實質內容: (性 E4) 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。(性 E12)認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
			融入單元:性別教育-欣賞自己與他人		
		安全教育	實質內容: (安 E6) 了解自己的身體。		
			融入單元:走路		
		海洋教育	實質內容: (海 E16) 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。		
			融入單元:環保教育-保護海洋		
原住民族教育	實質內容:(原 E6)了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。				
	融入單元:多元文化-外省與原住民				
多元文化教育	實質內容: (多 E6)了解各文化間的多樣性與差異性。(多 E4)理解到不同文化共存的事實。				
	融入單元: 多元文化-外省與原住民				
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)			
		教材編選			
		(1)自編教材			
		(2)以 PPT 及圖片動畫呈現教材內容，提升學生學習效果。			
		教學資源。以多感官輸入，淺顯易懂為原則。			
		(1)自編 PPT、圖片、影片動畫及實物操作來提升學生的學習動機與興趣。			
		(2)繪本、圖片、溝通板、字卡、圖卡、影片、保鮮盒。			
		2. 教學方法(學習歷程與環境調整)			
		(1)講述法。			
		(2)示範教學法。			
		(3)多媒體教學。			
		(4)分組教學時，進行教室空間的調整分配。			
		3. 教學評量(學習評量調整)			
		(1)口頭評量。			
		(2)實作評量。			
		(3)觀察評量。			
		(4)情意評量。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	性別教育-	1. 能用形容詞來描述對自己身體外觀的看法。	12	多元文化-	1. 能認識外省/原住民族群的文化特色。

2	欣賞自己與他人	2. 能辨識讚賞與貶低身體外觀的形容詞。 3. 能選擇正向的形容詞來描述自己與他人。	13	外省與原住民	2. 能欣賞各族群之生活方式。
3			14		
4			15		
5			16	環保教育-保護海洋	1. 能認識海洋資源對人類的重要性。 2. 能了解海洋資源被人類汙染的狀態與影響。 3. 能了解減塑有助於維護生態能分享減塑的實際做法。
6	安全教育-遠離危險環境	1. 能辨識環境中潛藏的危險。(如:燙傷、在樓梯上奔跑跌倒、爬高、手放在門縫...)。 2. 能知道如何避免危險的情境。 3. 能在遇到困難時,以口語或肢體、指認圖卡等方式,尋求協助。	17		
7			18		
8			19		
9			20		
10					
11	多元文化-外省與原住民				

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	3 節	六年級
領綱學習重點	學習表現	性別教育-身心平等 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 多元文化-東南亞與東北亞 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 環保教育-氣候變遷 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 個人資源運用-時間 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容	性別教育-身心平等 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及 接納。 多元文化-東南亞與東北亞 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 環保教育-氣候變遷 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 個人資源運用-時間 Ab-III-2 自我管理策略。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現	性別教育-身心平等 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 多元文化-東南亞與東北亞 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 環保教育-氣候變遷 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 個人資源運用-時間 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容	性別教育-身心平等 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及 接納。 多元文化-東南亞與東北亞 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 環保教育-氣候變遷 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。

		3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 個人資源運用-時間 Ab-III-2 自我管理策略。			
融入之議題		國際教育	實質內容：(國 E1) 了解我國與世界其他國家的文化 特質。(國 E5) 體認國際文化的 多樣性。 融入單元：多元文化-東南亞與東北亞		
		多元文化教育	實質內容：(多 E6)了解各文化間的多樣性與差異性。(多 E4)理解到不同文化共存的事實。 融入單元：多元文化-東南亞與東北亞		
		品德教育	實質內容：(品 E1) 良好生活習慣與德行。 融入單元：個人資源運用-時間		
		性別平等教育	實質內容：(性 E3)覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 融入單元：性別教育-身心平等		
		生涯規劃教育	實質內容：(涯 E11)培養規劃與運用時間的能力。 融入單元：個人資源運用-時間		
		環境教育	實質內容：(環 E5) 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。(環 E8) 認識天氣的溫度、雨量要素 與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。(環 E17) 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 融入單元：環保教育-氣候變遷		
		教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選 (1)自編教材 (2)以 PPT 及圖片動畫呈現教材內容，提升學生學習效果。 教學資源。以多感官輸入，淺顯易懂為原則。 (1)自編 PPT、圖片、影片動畫及實物操作來提升學生的學習動機與興趣。 (2) 圖卡、繪本、影片、錢幣教具、鈔票教具。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講述法。 (2)示範教學法。 (3)多媒體教學。 (4)分組教學時，進行教室空間的調整分配。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)口頭評量。 (2)實作評量。 (3)觀察評量。 (4)情意評量。	
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	性別教育-身心平等	1. 能了解男女生可以有相同的興趣與喜好。 2. 能了解身心特質不分男女。 3. 了解男女都可以一樣完成家庭與學校要求的工作。	12	多元文化-東南亞與東北亞 個人資	1. 能認識東南亞/東北亞族群的文化特色。 2. 能欣賞各族群之生活方式。 1. 能了解功課表的內容。 2. 能讀個人作息表的內容並照表操課。
2			13		

	個人資源運用-時間	1. 能了解功課表的內容。 2. 能讀個人作息表的內容並照表操課。		源運用-時間	
3			14	環保教育-氣候變遷	1. 能了解工業發展造成氣候變遷。 2. 能了解氣候變遷對全球環境的影響。 3. 能了解氣候變遷導致蚊蟲傳染病疫情上升。 4. 能了解從生活節能減碳的方法。
4			15		
5			16		
6	多元文化-東南亞與東北亞	1. 能認識東南亞/東北亞族群的文化特色。 2. 能欣賞各族群之生活方式。	17	個人資源運用-時間	1. 能了解功課表的內容。 2. 能讀個人作息表的內容並照表操課。
7			18		
8			19		
9			20		
10	個人資源運用-時間	1. 能了解功課表的內容。 2. 能讀個人作息表的內容並照表操課。	21		
11			22		

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	3 節	六年級
領綱學習重點	學習表現	性別教育-工作平權 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 個人資源運用-金錢 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 多元文化--歐洲北美 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 環保教育-森林與生物多樣性 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	性別教育-工作平權 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 個人資源運用-金錢 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 多元文化--歐洲北美 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 環保教育-森林與生物多樣性 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現	性別教育-工作平權 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 個人資源運用-金錢 2c-II-1 使用金錢資源，解決個人日常生活需求。 多元文化--歐洲北美 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 環保教育-森林與生物多樣性 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	性別教育-工作平權 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 個人資源運用-金錢 Bc-II-1 各類金錢資源的認識與彙整。 Bc-II-2 認識解決個人日常生活問題所需的資源。

		多元文化--歐洲北美 Cc-III-2與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 環保教育-森林與生物多樣性 Cd-II-1生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2環境友善的行動與分享。
融入之議題	環境教育	實質內容: (環 E3)了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。(環 E14) 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。(環 E15) 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 融入單元:環保教育-森林與生物多樣性
	性別平等教育	實質內容: (性 E3)覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 融入單元: 性別教育-工作平權
	家庭教育	實質內容: (家 E9) 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。 融入單元: 個人資源運用-金錢
	品德教育	實質內容: (品 E1) 良好生活習慣與德行。 融入單元:個人資源運用-金錢
	國際教育	實質內容: (國 E1) 了解我國與世界其他國家的文化特質。(國 E5) 體認國際文化的多樣性。 融入單元: 多元文化--歐洲北美
	多元文化教育	實質內容: (多 E6)了解各文化間的多樣性與差異性。(多 E4)理解到不同文化共存的事實。 融入單元: 多元文化--歐洲北美
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選 (1)自編教材 (2)以 PPT 及圖片動畫呈現教材內容,提升學生學習效果。 教學資源。以多感官輸入,淺顯易懂為原則。 (1)自編 PPT、圖片、影片動畫及實物操作來提升學生的學習動機與興趣。 (2)圖卡、繪本、影片、錢幣教具、鈔票教具 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講述法。 (2)示範教學法。 (3)多媒體教學。 (4)分組教學時,進行教室空間的調整分配。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)口頭評量。 (2)實作評量。 (3)觀察評量。 (4)情意評量。	

週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	性別教育-工作平權	1. 能了解各行業從業人員沒有男女之區隔。 2. 能了解男女對社會的貢獻一樣大。 3. 能察覺社會給予女性的工作機會較受限 4. 能察覺社會對於男性的期待較大。	12		
2			13	個人資源運用-金錢	1. 能認識錢幣與鈔票。 2. 能在購物遊戲中購買自己想要的物品。 3. 能使用計算機計算所需花費的錢。
3			14		
4			15		
5			16		
6	多元文化-歐洲北美	1. 能認識歐洲/北美族群的文化特色 2. 能欣賞各族群之生活方式。	17	環保教育-森林與生物多樣性	1. 能了解森林和雨林對生態的重要性。 2. 能察覺地球上的森林和雨林急遽減少中。 3. 能了解森林減少降低生物多樣性。 4. 能了解生物多樣性對生態的重要性。 5. 能選擇綠色消費。
7			18		
8			19		
9			20		
10			21		
11			22		

學年度第一學期 一年一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	一年級
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) <u>學習表現</u> 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力接納，自我以促進個人成長。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 <u>學習內容</u> 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-2 青少年身心發展歷程與調適 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Dd-IV-2 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	
	核心素養 A 自主行動 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) <u>學習表現</u> 1a-IV-1 覺察自我成長與家庭發展的過程，並學習適當的調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，以促進個人成長。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2a-IV-2 培養合宜友誼關係的互動與表達。 2d-IV-1 參與合宜的活動，豐富個人生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，於日常生活中展現。	
	<u>學習內容</u> 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-2 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Aa-IV-2 接納自己的優缺點、尊重與接受他人的多樣性。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動。	

	家 Dd-IV-2 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。		
融入之議題	性別平等教育、環境教育、品德教育、法治教育、安全教育、家庭教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以康軒版綜合活動改編教材及自編教材為主，參考相關網站資源。 衛生福利部保戶服務司影音專區 智能障礙者人身安全保護及性侵害防治教材 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：適度提供各種線索及提示，幫助學生理解學習內容。 教學方法：運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，並適時調整教學地點和情境，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機。穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 環境調整：依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量的方式，包括口語測驗、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等，以了解學生學習的歷程和學習表現。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	國中有意思-認識新老師和新同學	12	穿越校園行-認識學校各處室
2	國中有意思-認識新老師和新同學	13	穿越校園行-認識健康中心
3	國中有意思-熟悉學校生活作息	14	穿越校園行-認識學生活動中心
4	國中有意思-熟悉學校生活作息	15	穿越校園行-認識校內專科教室
5	國中有意思-熟悉學校生活作息	16	探索生活圈-認識學校週邊商店
6	淨亮新「室」計-室內清潔要點	17	探索生活圈-認識學校週邊商店
7	淨亮新「室」計-個人抽屜及置物櫃的整理	18	探索生活圈-認識學校週邊學校
8	淨亮新「室」計-桌椅清潔	19	探索生活圈-認識學校週邊公共設施
9	淨亮新「室」計-地板清潔	20	探索生活圈-認識學校週邊公共設施
10	淨亮新「室」計-地板清潔	21	

11	穿越校園行-認識校園環境	22	
----	--------------	----	--

學年度第二學期 一年一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	一年級
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) <u>學習表現</u> 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力接納，自我以促進個人成長。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 <u>學習內容</u> 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-2 青少年身心發展歷程與調適 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Dd-IV-2 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	
	核心素養 A 自主行動 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) <u>學習表現</u> 1a-IV-1 覺察自我成長與家庭發展的過程，並學習適當的調適方法。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，以促進個人成長。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2a-IV-2 培養合宜友誼關係的互動與表達。 2d-IV-1 參與合宜的活動，豐富個人生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，於日常生活中展現。	
	<u>學習內容</u> 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-2 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Aa-IV-2 接納自己的優缺點、尊重與接受他人的多樣性。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動。	

		家 Dd-IV-2 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	
融入之議題		性別平等教育、環境教育、品德教育、法治教育、安全教育、家庭教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以康軒版綜合活動改編教材及自編教材為主，參考相關網站資源。 衛生福利部保戶服務司影音專區 智能障礙者人身安全保護及性侵害防治教材 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：適度提供各種線索及提示，幫助學生理解學習內容。 教學方法：運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，並適時調整教學地點和情境，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機。穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 環境調整：依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量的方式，包括口語測驗、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等，以了解學生學習的歷程和學習表現。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	從「心」出發-認識情緒	12	性別議題大家談(一)-認識尊重與不尊重的行為
2	從「心」出發-認識情緒	13	性別議題大家談(一)-認識身體隱私處
3	從「心」出發-負向情緒抒解策略	14	性別議題大家談(一)-認識身體隱私處
4	從「心」出發-負向情緒抒解策略	15	性別議題大家談(一)-我的私密空間
5	從「心」出發-負向情緒抒解策略	16	性別議題大家談(二)-認識危險情境
6	人際你我他-朋友的定義	17	性別議題大家談(二)-認識性騷擾
7	人際你我他-受歡迎的人格特質	18	性別議題大家談(二)-認識性騷擾(求救方法及問題報告)
8	人際你我他-對待朋友的適當方式	19	性別議題大家談(二)-認識性侵害
9	人際你我他-與朋友發生爭執的解決方法	20	性別議題大家談(二)-認識性侵害(求救方法及問題報告)

10	人際你我他-與朋友發生爭執的解決方法	21	
11	性別議題大家談(一)-認識尊重與不尊重的行為	22	

學年度第一學期 二年一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	二年級
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ab-IV-1 飲食的選購、保存與有效運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略與行動。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	
核心素養	A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☒A2. 系統思考與問題解決 ☒A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養 ☒B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐C1. 道德實踐與公民意識 ☒C2. 人際關係與團隊合作 ☒C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現 1b-IV-2 運用方法或策略解決生活問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 能蒐集有用的資源，並做簡易的分析與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，於日常生活中展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，運用適當處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容 輔 Db-IV-1 生活問題的解決方法，如：個人問題、戶外活動、安全問題等。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭與個人形象管理。 家 Ab-IV-2 簡單飲食的製備。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識及維護飲食安全。	

	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Dd-IV-2 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。		
融入之議題	性別平等教育、環境教育、安全教育、防災教育、家庭教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以康軒版綜合活動改編教材及自編教材為主，參考相關網站資源。 衛生福利部保戶服務司影音專區 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：適度提供各種線索及提示，幫助學生理解學習內容。 教學方法：運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，並適時調整教學地點和情境，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機。穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 環境調整：依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量的方式，包括口語測驗、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等，以了解學生學習的歷程和學習表現。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	服裝妙管家(一)-認識洗滌標示	12	街角遇到菜市場-食物的選購及儲藏
2	服裝妙管家(一)-認識常見衣物清潔劑	13	街角遇到菜市場-食物的選購及儲藏
3	服裝妙管家(一)-手洗衣物	14	街角遇到菜市場-認識食物的保存期限
4	服裝妙管家(一)-使用洗衣機洗衣	15	街角遇到菜市場-認識食物的保存期限
5	服裝妙管家(一)-晾曬衣物	16	「食」在好繽紛 認識烹飪用具 W
6	服裝妙管家(二)-摺疊衣褲	17	「食」在好繽紛-廚具使用安全原則
7	服裝妙管家(二)-摺疊衣褲	18	「食」在好繽紛-蔬果清洗及處理
8	服裝妙管家(二)-衣物收納	19	「食」在好繽紛-速食餐點製作(泡麵、即溶麥片)
9	服裝妙管家(二)-衣物收納	20	「食」在好繽紛 速食餐點製作(泡麵、即溶麥片)
10	服裝妙管家(二)-服裝搭配	21	

11	街角遇到菜市場-食物的選購及儲藏	22	
----	------------------	----	--

學年度第二學期 二年一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
綜合	3 節		二年級
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點)		
	學習表現 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ab-IV-1 飲食的選購、保存與有效運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略與行動。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
	學習表現 1b-IV-2 運用方法或策略解決生活問題。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 能蒐集有用的資源，並做簡易的分析與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，於日常生活中展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，運用適當處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容 輔 Db-IV-1 生活問題的解決方法，如：個人問題、戶外活動、安全問題等。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭與個人形象管理。 家 Ab-IV-2 簡單飲食的製備。		

	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識及維護飲食安全。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Dd-IV-2 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。		
融入之議題	性別平等教育、環境教育、安全教育、防災教育、家庭教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以康軒版綜合活動改編教材及自編教材為主，參考相關網站資源。 衛生福利部保戶服務司影音專區 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：適度提供各種線索及提示，幫助學生理解學習內容。 教學方法：運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，並適時調整教學地點和情境，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機。穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 環境調整：依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量的方式，包括口語測驗、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等，以了解學生學習的歷程和學習表現。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	災變話題(一)-認識地震	12	臨危不亂(一)-看到他人身體不適時的處理方式
2	災變話題(一)-防震措施	13	臨危不亂(一)-體溫測量
3	災變話題(一)-介紹防震包內容	14	臨危不亂(一)-就醫注意事項
4	災變話題(一)-遇到地震時的因應策略	15	臨危不亂(一)-用藥注意事項
5	災變話題(一)-遇到地震時的因應策略	16	臨危不亂(二)-被蚊蟲咬傷的處理方式
6	災變話題(二)-認識火災	17	臨危不亂(二)-流鼻血時的處理方式
7	災變話題(二)-預防火災的相關措施	18	臨危不亂(二)-皮膚流血時的處理方式
8	災變話題(二)-預防火災的相關措施	19	臨危不亂(二)-簡易傷口處理

9	災變話題（二）-遇到火災時的因應策略	20	臨危不亂（二）-簡易傷口處理
10	災變話題（二）-遇到火災時的因應策略	21	
11	臨危不亂（一）-身體不適時的處理方式	22	

學年度第一學期 三年一班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	三年級
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己與他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜互動。 學習內容 童 Db-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件處理。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	
核心素養	A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☒A2. 系統思考與問題解決 ☒A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒B1. 符號運用與溝通表達 ☒B2. 科技資訊與媒體素養 ☐B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒C1. 道德實踐與公民意識 ☒C2. 人際關係與團隊合作 ☐C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現 1b-IV-2 運用方法或策略解決生活問題。 1c-IV-1 依據個人能力、特質、家人期許及相關訊息探索生涯發展。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展。 2c-IV-2 能蒐集有用的資源，並做簡易的分析與運用。 1a-IV-1 覺察自我成長與家庭發展的過程，並學習適當的調適方法。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，運用適當處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 能與環境做合宜的互動。 學習內容 童 Db-IV-1 自然環境的欣賞與維護。 輔 Ca-IV-1 生涯發展與探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索，如生活方式、升學方式與就業方式等。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2 工作世界與未來發展的探索。	

	童 Cc-IV-2 參與戶外休閒活動。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。		
融入之議題	性別平等教育、環境教育、品德教育、資訓教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、戶外教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以康軒版綜合活動改編教材及自編教材為主，參考相關網站資源。 衛生福利部保戶服務司影音專區 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：適度提供各種線索及提示，幫助學生理解學習內容。 教學方法：運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，並適時調整教學地點和情境，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機。穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 環境調整：依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量的方式，包括口語測驗、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等，以了解學生學習的歷程和學習表現。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	職業萬花筒-認識常見職業	12	出遊好時光-團體行動應注意的安全事項
2	職業萬花筒-認識常見職業	13	出遊好時光-搭乘大眾交通工具應遵守的規範
3	職業萬花筒-常見職業的工作內容	14	出遊好時光-參觀應遵守的規範
4	職業萬花筒-常見職業的工作內容	15	出遊好時光-享旅遊經驗
5	職業萬花筒-分享自己未來想要從事的職業	16	發現地方美-高雄著名景點及可利用之交通方式
6	我的生涯密碼-常見職業所需工作技能	17	發現地方美-高雄著名景點及可利用之交通方式
7	我的生涯密碼-常見職業所需工作技能	18	發現地方美-高雄著名景點及可利用之交通方式
8	我的生涯密碼-了解自己的職業興趣及能力	19	發現地方美-高雄著名物產

9	我的生涯密碼-了解自己的職業興趣及能力	20	發現地方美-高雄著名物產
10	我的生涯密碼-分享自己未來能夠從事的職業	21	
11	出遊好時光-團體行動應遵守的規矩	22	

學年度第二學期 三年一班課程計畫			
領域	每週節數		年級
綜合	3 節		三年級
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點)		
	學習表現 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己與他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜互動。		
	學習內容 童 Db-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件處理。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點)		
	學習表現 1b-IV-2 運用方法或策略解決生活問題。 1c-IV-1 依據個人能力、特質、家人期許及相關訊息探索生涯發展。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展。 2c-IV-2 能蒐集有用的資源，並做簡易的分析與運用。 1a-IV-1 覺察自我成長與家庭發展的過程，並學習適當的調適方法。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，運用適當處理策略，以		

		保護自己或他人。 3a-IV-2 能與環境做合宜的互動。 學習內容 童 Db-IV-1 自然環境的欣賞與維護。 輔 Ca-IV-1 生涯發展與探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索，如生活方式、升學方式與就業方式等。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2 工作世界與未來發展的探索。 童 Cc-IV-2 參與戶外休閒活動。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	
融入之議題		性別平等教育、環境教育、品德教育、資訓教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育、戶外教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以康軒版綜合活動改編教材及自編教材為主，參考相關網站資源。 衛生福利部保戶服務司影音專區 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：適度提供各種線索及提示，幫助學生理解學習內容。 教學方法：運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，並適時調整教學地點和情境，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機。穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 環境調整：依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量的方式，包括口語測驗、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等，以了解學生學習的歷程和學習表現。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	旅行妙錦囊-外出旅遊應準備的物品	12	預見未來-認識校內高職部開設的課程
2	旅行妙錦囊-外出旅遊應準備的物品	13	預見未來-認識校內高職部開設的職業種類
3	旅行妙錦囊-外出旅遊合宜的服裝	14	預見未來-識校內高職部生活作息
4	旅行妙錦囊-外出旅遊合宜的服裝	15	預見未來-識校內高職部班級及專科教室位置

5	旅行妙錦囊-行李收納技巧	16	經典回憶-回顧國中三年的學習檔案
6	旅遊規畫我最行-認識大眾運輸交通工具	17	經典回憶-分享國中印象最深刻的事情
7	旅遊規畫我最行-認識大眾運輸交通工具	18	經典回憶-對師長及同學表達感謝之意
8	旅遊規畫我最行-如何搭乘公車	19	
9	旅遊規畫我最行-如何搭乘捷運	20	
10	旅遊規畫我最行-學習使用 google map 查詢地點及交通方式	21	
11	預見未來-認識未來升學管道	22	

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	3 節	一年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 學習內容： D2 I-2 身體的認識與衛生保健重要性的覺察。 Da-I-1 日常生活中衛生習慣的培養。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作的認識。	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 3c-I-1 表現基礎與模仿性動作能力，如走、跑、跳。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 學習內容： D2 I-2 能認識身體與衛生保健的重要。 Da-I-1 日常生活中衛生習慣的培養。 Ib-I-1 唱、跳以及模仿性身體遊戲。 Bc-I-1 各項身體暖身伸展動作的認識。	
融入之議題	☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
教材編輯參考：
翰林版一上健康與體育領域光碟。
教育部學習加油站-教育大市集 <http://163.28.10.78/content/>
教育部「健康醫學學習網」
<http://www.tlps.ylc.edu.tw/moehealth/index.ht>。
文化部兒童文化館
https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1。
認識我們的身體（張高雄主編，台北縣，陽銘出版社）。
高雄啟智數位教材<http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm>。
教學資源：
圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。
3. 教學評量(學習評量調整)
採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	認識身體/了解身體各部位的名稱及功能運作	12	我會照顧自己/學習清潔的方法及步驟並養成清潔衛生的好習慣
2	認識身體/了解身體各部位的名稱及功能運作	13	我會照顧自己/學習清潔的方法及步驟並養成清潔衛生的好習慣
3	認識身體/了解身體各部位的名稱及功能運作	14	我會照顧自己/學習清潔的方法及步驟並養成清潔衛生的好習慣
4	認識身體/了解身體各部位的名稱及功能運作	15	我會照顧自己/學習清潔的方法及步驟並養成清潔衛生的好習慣
5	認識身體/了解身體各部位的名稱及功能運作	16	我愛運動/穿著適合的衣服在安全的場合去做傳球、夾球的遊戲
6	身體一級棒/身體造型遊戲、走走跑跑、跳跳樂	17	我愛運動/穿著適合的衣服在安全的場合去做傳球、夾球的遊戲
7	身體一級棒/身體造型遊戲、走走跑跑、跳跳樂	18	我愛運動/穿著適合的衣服在安全的場合去做傳球、夾球的遊戲
8	身體一級棒/身體造型遊戲、走走跑跑、跳跳樂	19	我愛運動/穿著適合的衣服在安全的場合去做傳球、夾球的遊戲
9	身體一級棒/身體造型遊戲、走走跑跑、跳跳樂	20	我愛運動/穿著適合的衣服在安全的場合去做傳球、夾球的遊戲
10	身體一級棒/身體造型遊戲、走走跑跑、跳跳樂		

11

我會照顧自己/學習清潔的方法及
步驟並養成清潔衛生的好習慣

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	3 節	一年級
領綱學習重點	學習表現： 3b- I -1能於引導下，表現簡易的「自我調適」技能。 3c- I -2表現安全的身體活動行為。 4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。 4c- I -2選擇適合個人的身體活動。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 學習內容： Aa- I -1不同人生階段成長情形的觀察與描述。 Cb- I -1運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Cb- I -3 運動活動空間、場域的體驗。 Fa- I -1 認識自己、喜歡自己。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	
核心素養	A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決 ☐A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養☐B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐C1. 道德實踐與公民意識 ☒C2. 人際關係與團隊合作☐C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現： 3b- I -1在引導下，表現簡易的「自我調適」技能。 3c- I -2表現安全的身體活動行為。 4b- I -1 說出個人對促進健康的方式。 4c- I -2選擇適合個人的身體活動。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 學習內容： Aa- I -1不同人生階段成長情形的觀察與描述。 Cb- I -1運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Cb- I -3 運動活動空間、場域的體驗。 Fa- I -1 認識自己、喜歡自己。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	
融入之議題	☒性別平等教育☒人權教育☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐家庭教育 ☐生涯規劃教育 ☐多元文化教育 ☐閱讀素養教育 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選： 翰林版一下健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 教育部「健康醫學學習網」 http://www.tlps.ylc.edu.tw/moehealth/index.htm 高雄啟智數位教材http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm。	

教育部學習加油站 <http://contentl.edu.tw/>

教學資源：

圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。

2. 教學方法(學習歷程與環境調整)

利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。

3. 教學評量(學習評量調整)

採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我是身體的好主人/了解自己並喜歡自己也要保護自己	12	安全遊樂園/了解學校內的運動場地、設備及器具，重視運動安全，保護自己也保護別人
2	我是身體的好主人/了解自己並喜歡自己也要保護自己	13	安全遊樂園/了解學校內的運動場地、設備及器具，重視運動安全，保護自己也保護別人
3	我是身體的好主人/了解自己並喜歡自己也要保護自己	14	安全遊樂園/了解學校內的運動場地、設備及器具，重視運動安全，保護自己也保護別人
4	我是身體的好主人/了解自己並喜歡自己也要保護自己	15	安全遊樂園/了解學校內的運動場地、設備及器具，重視運動安全，保護自己也保護別人
5	我是身體的好主人/了解自己並喜歡自己也要保護自己	16	玩球樂趣多/能進行拋接球、拍球及踢球的遊戲
6	身體魔法師/模仿做出身體動作變化及造型	17	玩球樂趣多/能進行拋接球、拍球及踢球的遊戲
7	身體魔法師/模仿做出身體動作變化及造型	18	玩球樂趣多/能進行拋接球、拍球及踢球的遊戲
8	身體魔法師/模仿做出身體動作變化及造型	19	玩球樂趣多/能進行拋接球、拍球及踢球的遊戲
9	身體魔法師/模仿做出身體動作變化及造型	20	玩球樂趣多/能進行拋接球、拍球及踢球的遊戲
10	身體魔法師/模仿做出身體動作變化及造型		
11	安全遊樂園/了解學校內的運動場地、設備及器具，重視運動安全，保護自己也保護別人		

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	3 節	二年級
領綱學習重點	學習表現： 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 學習內容： Aa- I -1 不同人生階段成長情形的觀察與描述。 Cb- I -2 班級性體育活動的認識。 Fa- I -2 家人及朋友和諧相處的方式。 Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1d- I -1 能說出動作技能的基本常識。 2a- I -1 認識影響健康的生活態度與行為。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 學習內容： Aa- I -1 不同人生階段成長情形的觀察與描述。 Cb- I -2 班級性體育活動的認識。 Fa- I -2 家人及朋友和諧相處的方式。 Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	
融入之議題	☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯參考： 翰林版二上健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 綠十字健康網 http://www.greencross.org.tw/ 文化部兒童文化館 https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1 。 高雄啟智數位教材 http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm 。 我是好寶寶系列圖書。 教學資源： 圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。	

		2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。 3. 教學評量(學習評量調整) 採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我長大了/了解長大的意義、大人和小孩的不同以及不同角色的責任	12	我的每一天/認識學校和家庭生活，每天生活中互動的人際關係
2	我長大了/了解長大的意義、大人和小孩的不同以及不同角色的責任	13	我的每一天/認識學校和家庭生活，每天生活中互動的人際關係
3	我長大了/了解長大的意義、大人和小孩的不同以及不同角色的責任	14	我的每一天/認識學校和家庭生活，每天生活中互動的人際關係
4	我長大了/了解長大的意義、大人和小孩的不同以及不同角色的責任	15	我的每一天/認識學校和家庭生活，每天生活中互動的人際關係
5	我長大了/了解長大的意義、大人和小孩的不同以及不同角色的責任	16	體能加油站/跟著音樂跳舞，滾動身體，和同學一起運動為體能加分
6	墊上運動/在墊上進行抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位的大肢體基本動作訓練	17	體能加油站/跟著音樂跳舞，滾動身體，和同學一起運動為體能加分
7	墊上運動/在墊上進行抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位的大肢體基本動作訓練	18	體能加油站/跟著音樂跳舞，滾動身體，和同學一起運動為體能加分
8	墊上運動/在墊上進行抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位的大肢體基本動作訓練	19	體能加油站/跟著音樂跳舞，滾動身體，和同學一起運動為體能加分
9	墊上運動/在墊上進行抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位的大肢體基本動作訓練	20	體能加油站/跟著音樂跳舞，滾動身體，和同學一起運動為體能加分
10	墊上運動/在墊上進行抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位的大肢體基本動作訓練		
11	我的每一天/認識學校和家庭生活，每天生活中互動的人際關係		

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	3 節	一年級
領綱學習重點	學習表現： 1a- I -2認識健康的生活習慣。 2a- I -1發覺影響健康的生活態度與行為。 2d- I -2接受並體驗多元性身體活動。 3d- I -1 應用基本常識和基礎動作，處理練習或遊戲問題。 學習內容： Cb- I -3運動活動空間、場域的體驗。 Ea- I -1食物的認識、體驗與珍惜。 Ea- I -2 飲食習慣的培養和觀察。 Fb- I -1 個人的健康自覺與健康行為展現。 Ha- I -1 網/牆性相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確的控制。	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a- I -2認識健康的生活習慣。 2a- I -1發覺影響健康的生活態度與行為。 2d- I -2接受並體驗多元性身體活動。 3d- I -1 應用基本常識和基礎動作，處理練習或遊戲問題。 學習內容： Cb- I -3運動活動空間、場域的體驗。 Ea- I -1食物的認識、體驗與珍惜。 Ea- I -2 飲食習慣的培養和觀察。 Fb- I -1 個人的健康自覺與健康行為展現。 Ha- I -1 網/牆性相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確的控制。	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯參考： 翰林版二下健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 綠十字健康網 http://www.greencross.org.tw/ 文化部兒童文化館 https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1。	

		高雄啟智數位教材http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm。 我是好寶寶系列圖書。 教學資源： 圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。 3. 教學評量(學習評量調整) 採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	飲食能力與飲食習慣/認識日常常見食物並了解飲食均衡與健康生活間的關係	12	飲食禮儀/了解飲食禮儀並培養良好的飲食禮儀落實在平日生活中
2	飲食能力與飲食習慣/認識日常常見食物並了解飲食均衡與健康生活間的關係	13	飲食禮儀/了解飲食禮儀並培養良好的飲食禮儀落實在平日生活中
3	飲食能力與飲食習慣/認識日常常見食物並了解飲食均衡與健康生活間的關係	14	飲食禮儀/了解飲食禮儀並培養良好的飲食禮儀落實在平日生活中
4	飲食能力與飲食習慣/認識日常常見食物並了解飲食均衡與健康生活間的關係	15	飲食禮儀/了解飲食禮儀並培養良好的飲食禮儀落實在平日生活中
5	飲食能力與飲食習慣/認識日常常見食物並了解飲食均衡與健康生活間的關係	16	小遊戲樂趣多/利用積木、插棒或其它輔具輔以遊戲進行抓放、握拿、插拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、拋接動作訓練
6	運動樂無窮/利用墊子、平衡木和呼拉圈體驗翻滾、支撐、平衡動作以及變化各種肢體造型	17	小遊戲樂趣多/利用積木、插棒或其它輔具輔以遊戲進行抓放、握拿、插拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、拋接動作訓練
7	運動樂無窮/利用墊子、平衡木和呼拉圈體驗翻滾、支撐、平衡動作以及變化各種肢體造型	18	小遊戲樂趣多/利用積木、插棒或其它輔具輔以遊戲進行抓放、握拿、插拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、拋接動作訓練
8	運動樂無窮/利用墊子、平衡木和呼拉圈體驗翻滾、支撐、平衡動作以及變化各種肢體造型	19	小遊戲樂趣多/利用積木、插棒或其它輔具輔以遊戲進行抓放、握拿、插拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、拋接動作訓練
9	運動樂無窮/利用墊子、平衡木和	20	小遊戲樂趣多/利用積木、插棒或其它輔具輔以遊戲進行抓放、握拿、插

	呼拉圈體驗翻滾、支撐、平衡動作 以及變化各種肢體造型		拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、 拋接動作訓練
10	運動樂無窮/利用墊子、平衡木和 呼拉圈體驗翻滾、支撐、平衡動作 以及變化各種肢體造型		
11	飲食禮儀/了解飲食禮儀並培養良 好的飲食禮儀落實在平日生活中		

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	三年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的「人際溝通互動」技能。 4c-Ⅱ-1 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 學習內容： Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 Db-Ⅱ-3 身體自主權的維護與尊重及其危害的防範與求助。 Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象的辨識並與不同性別者良好互動。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Hc-Ⅱ-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的「人際溝通互動」技能。 4c-Ⅱ-1 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 學習內容： Ce-Ⅱ-1 學習平衡動作、傳接球、下腰、蹲走、爬的基本技能。 Db-Ⅱ-3 身體自主權的維護與尊重及其危害的防範與求助。 Db-Ⅱ-2 能和不同性別者有良好互動。 Ea-Ⅱ-1 認識食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-3 認識飲食選擇的影響因素。 Hc-Ⅱ-1 練習傳接球的概念。	
融入之議題	☒性別平等教育☒人權教育☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐家庭教育 ☐生涯規劃教育 ☐多元文化教育 ☐閱讀素養教育 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
教材編輯參考：
翰林版三上健康與體育領域光碟。
全家三餐健康吃，謝宜芳著。
文建會兒童文化館－繪本花園。
高雄啟智數位教材<http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm>。
我是好寶寶系列圖書。
行政院衛生署食品資訊網 <http://food.doh.gov.tw/>
食品營養特區 <http://www.jtf.org.tw/nutrition/>
教學資源：
圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。

2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。

3. 教學評量(學習評量調整)
採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	拒絕性騷擾與性侵害/表達自己的感受，瞭解性騷擾及性侵害的舉動或感覺，做出拒絕性騷擾及性侵害的言詞、行為或舉動	12	優良飲食大進擊/認識垃圾食物，了解選擇食物的重要性，認識優良食品標誌。
2	拒絕性騷擾與性侵害/表達自己的感受，瞭解性騷擾及性侵害的舉動或感覺，做出拒絕性騷擾及性侵害的言詞、行為或舉動	13	優良飲食大進擊/認識垃圾食物，了解選擇食物的重要性，認識優良食品標誌。
3	拒絕性騷擾與性侵害/表達自己的感受，瞭解性騷擾及性侵害的舉動或感覺，做出拒絕性騷擾及性侵害的言詞、行為或舉動	14	優良飲食大進擊/認識垃圾食物，了解選擇食物的重要性，認識優良食品標誌。
4	拒絕性騷擾與性侵害/表達自己的感受，瞭解性騷擾及性侵害的舉動或感覺，做出拒絕性騷擾及性侵害的言詞、行為或舉動	15	優良飲食大進擊/認識垃圾食物，了解選擇食物的重要性，認識優良食品標誌。
5	拒絕性騷擾與性侵害/表達自己的感受，瞭解性騷擾及性侵害的舉動或感覺，做出拒絕性騷擾及性侵害的言詞、行為或舉動	16	運動天地/進行速度體驗以及橡皮筋繩遊戲，考驗手腳並用的能力
6	手腳並用/進行平衡遊戲及傳接球的活動，增加運動的體驗和樂趣	17	運動天地/進行速度體驗以及橡皮筋繩遊戲，考驗手腳並用的能力

7	手腳並用/進行平衡遊戲及傳接球的活動，增加運動的體驗和樂趣	18	運動天地/進行速度體驗以及橡皮筋繩遊戲，考驗手腳並用的能力
8	手腳並用/進行平衡遊戲及傳接球的活動，增加運動的體驗和樂趣	19	運動天地/進行速度體驗以及橡皮筋繩遊戲，考驗手腳並用的能力
9	手腳並用/進行平衡遊戲及傳接球的活動，增加運動的體驗和樂趣	20	運動天地/進行速度體驗以及橡皮筋繩遊戲，考驗手腳並用的能力
10	手腳並用/進行平衡遊戲及傳接球的活動，增加運動的體驗和樂趣		
11	優良飲食大進擊/認識垃圾食物，了解選擇食物的重要性，認識優良食品標誌。		

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	三年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動 學習內容： Ab-Ⅱ-2 自我身心適能狀況的掌握。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體適能相關保健知識。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Fa-Ⅱ-2 家人、朋友良好的溝通與相處技巧。 Fa-Ⅱ-3 情緒的調適方法。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 學習內容： Ab-Ⅱ-2 自我身心適能狀況的掌握。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體適能相關保健知識。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Fa-Ⅱ-3 情緒的調適方法。 Fa-Ⅱ-2 家人、朋友良好的溝通與相處技巧。	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯參考：	

翰林版三下健康與體育領域光碟。

高雄啟智數位教材<http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm>。

教育部學習加油站-教育大市集 <http://163.28.10.78/content/>

教育部學習加油站 <http://contentl.edu.tw/>

教學資源：

圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。

2. 教學方法(學習歷程與環境調整)

利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。

3. 教學評量(學習評量調整)

採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	同分享共歡樂/參與有趣的運動會中發揮團隊合作的精神，努力達成共同的目標，並獲得樂趣和成就感	12	足下風雲/進行有趣的踢球及跑步遊戲，從活動中學會運動技巧並享受樂趣
2	同分享共歡樂/參與有趣的運動會中發揮團隊合作的精神，努力達成共同的目標，並獲得樂趣和成就感	13	足下風雲/進行有趣的踢球及跑步遊戲，從活動中學會運動技巧並享受樂趣
3	同分享共歡樂/參與有趣的運動會中發揮團隊合作的精神，努力達成共同的目標，並獲得樂趣和成就感	14	足下風雲/進行有趣的踢球及跑步遊戲，從活動中學會運動技巧並享受樂趣
4	同分享共歡樂/參與有趣的運動會中發揮團隊合作的精神，努力達成共同的目標，並獲得樂趣和成就感	15	足下風雲/進行有趣的踢球及跑步遊戲，從活動中學會運動技巧並享受樂趣
5	同分享共歡樂/參與有趣的運動會中發揮團隊合作的精神，努力達成共同的目標，並獲得樂趣和成就感	16	運動萬花筒/體驗瑜珈動作展現肢體的奧妙，並利用呼拉圈發揮創意讓運動更有趣
6	認識居家、班級、校園、社區環境/認識不同的環境該注意的安全以及遇到危險時要如何求援	17	運動萬花筒/體驗瑜珈動作展現肢體的奧妙，並利用呼拉圈發揮創意讓運動更有趣
7	認識居家、班級、校園、社區環境/認識不同的環境該注意的安全以及遇到危險時要如何求援	18	運動萬花筒/體驗瑜珈動作展現肢體的奧妙，並利用呼拉圈發揮創意讓運動更有趣
8	認識居家、班級、校園、社區環境/認識不同的環境該注意的安全以及遇到危險時要如何求援	19	運動萬花筒/體驗瑜珈動作展現肢體的奧妙，並利用呼拉圈發揮創意讓運動更有趣
9	認識居家、班級、校園、社區環境	20	運動萬花筒/體驗瑜珈動作展現肢體

	/認識不同的環境該注意的安全以及遇到危險時要如何求援		的奧妙，並利用呼拉圈發揮創意讓運動更有趣
10	認識居家、班級、校園、社區環境 /認識不同的環境該注意的安全以及遇到危險時要如何求援		
11	足下風雲/進行有趣的踢球及跑步遊戲，從活動中學會運動技巧並享受樂趣		

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	五年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 學習內容： Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略探討。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊的取得與突發事故的處理。 Cb-III-3 運動活動空間、場域的選擇。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索。 Fa-III-3 人際關係良好的溝通技巧與方法。 Hc-III-1 標的性運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 學習內容： Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略探討。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	

	Ba-Ⅲ-4緊急救護系統資訊的取得與突發事故的處理。 Cb-Ⅲ-3運動活動空間、場域的選擇。 Fa-Ⅲ-1自我悅納與潛能探索。 Fa-Ⅲ-3人際關係良好的溝通技巧與方法。 Hc-Ⅲ-1標的性運動基本動作及基礎戰術。 Ia-Ⅲ-1 側滾、翻轉、轉圈、扭曲動作。		
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選： 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 。 翰林版五上健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 。 衛生福利部 https://www.mohw.gov.tw/cp-16-40152-1.html 。 高雄啟智數位教材 http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm 。 教學資源： 圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要 提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬 的方式實踐課程中所學到的知識與技能。 3. 教學評量(學習評量調整) 採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我會注意安全/了解什麼是危險以及情境有哪些	12	克服危險/在不同情境下如何避免危險及處理危險
2	我會注意安全/了解什麼是危險以及情境有哪些	13	克服危險/在不同情境下如何避免危險及處理危險
3	我會注意安全/了解什麼是危險以及情境有哪些	14	克服危險/在不同情境下如何避免危險及處理危險
4	我會注意安全/了解什麼是危險以及情境有哪些	15	克服危險/在不同情境下如何避免危險及處理危險
5	我會注意安全/了解什麼是危險以及情境有哪些	16	我會賽跑/透過運動會裡的賽跑項目練習動作技巧，模擬運動會分組比賽，進而培養平日跑步運動習慣
6	身體軸心運動(1)/利用軟墊、平衡木、跳格子、高低槓訓練學生的身	17	我會賽跑/透過運動會裡的賽跑項目練習動作技巧，模擬運動會分組比

	體能做出適當的動作及反應		賽，進而培養平日跑步運動習慣
7	身體軸心運動(1)/利用軟墊、平衡木、跳格子、高低槓訓練學生的身體能做出適當的動作及反應	18	我會賽跑/透過運動會裡的賽跑項目練習動作技巧，模擬運動會分組比賽，進而培養平日跑步運動習慣
8	身體軸心運動(1)/利用軟墊、平衡木、跳格子、高低槓訓練學生的身體能做出適當的動作及反應	19	我會賽跑/透過運動會裡的賽跑項目練習動作技巧，模擬運動會分組比賽，進而培養平日跑步運動習慣
9	身體軸心運動(1)/利用軟墊、平衡木、跳格子、高低槓訓練學生的身體能做出適當的動作及反應	20	我會賽跑/透過運動會裡的賽跑項目練習動作技巧，模擬運動會分組比賽，進而培養平日跑步運動習慣
10	身體軸心運動(1)/利用軟墊、平衡木、跳格子、高低槓訓練學生的身體能做出適當的動作及反應		
11	克服危險/在不同情境下如何避免危險及處理危險		

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	五年級
領綱學習重點	學習表現： 1b-III-4了解健康自主管理的原則方法。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3c-III-2在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 學習內容： Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。 Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進與日常健康行為的實現。 Fb-III-2臺灣地區常見傳染病預防方法與流行期的自我防護。 Fb-III-3預防性健康自我照護的意義與重要性。 Ia-III-1滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1b-III-4了解健康自主管理的原則方法。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3c-III-2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 學習內容： Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。 Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進與日常健康行為的實現。 Fb-III-2臺灣地區常見傳染病預防方法與流行期的自我防護。 Fb-III-3 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 Ia-III-1 滾翻、跨越、旋轉與支撐動作。	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育	

		☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選： 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 。 翰林版五下健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 。 衛生福利部國民健康數位健康九九網站 https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagesContent.aspx?code=4 。 高雄啟智數位教材 https://market.cloud.edu.tw/elementary 。 教學資源： 圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。 3. 教學評量(學習評量調整) 採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	飲食面面觀/認識不同國家的飲食特色、優良食品及標示並能正確處理及保存食物，體會飲食對身體健康的影響	12	認識傳染疾病與養成運動習慣/認識常見傳染病及預防方法，加強對疾病的認識和自我保護的能力，培養正確運動觀念與習慣，提升健康體能
2	飲食面面觀/認識不同國家的飲食特色、優良食品及標示並能正確處理及保存食物，體會飲食對身體健康的影響	13	認識傳染疾病與養成運動習慣/認識常見傳染病及預防方法，加強對疾病的認識和自我保護的能力，培養正確運動觀念與習慣，提升健康體能
3	飲食面面觀/認識不同國家的飲食特色、優良食品及標示並能正確處理及保存食物，體會飲食對身體健康的影響	14	認識傳染疾病與養成運動習慣/認識常見傳染病及預防方法，加強對疾病的認識和自我保護的能力，培養正確運動觀念與習慣，提升健康體能
4	飲食面面觀/認識不同國家的飲食特色、優良食品及標示並能正確處理及保存食物，體會飲食對身體健康的影響	15	認識傳染疾病與養成運動習慣/認識常見傳染病及預防方法，加強對疾病的認識和自我保護的能力，培養

	康的影響		正確運動觀念與習慣，提升健康體能
5	飲食面面觀/認識不同國家的飲食特色、優良食品及標示並能正確處理及保存食物，體會飲食對身體健康的影響	16	持拍大進擊/透過羽球握拍、發球及擊球的動作練習，體驗羽球運動的樂趣
6	身體軸心運動(2)/軟墊上進行匍匐前進、跨走、側走、跳走等動作訓練，並利用T字椅、彈簧床、大龍球，訓練學生做出適當的動作及反應	17	持拍大進擊/透過羽球握拍、發球及擊球的動作練習，體驗羽球運動的樂趣
7	身體軸心運動(2)/軟墊上進行匍匐前進、跨走、側走、跳走等動作訓練，並利用T字椅、彈簧床、大龍球，訓練學生做出適當的動作及反應	18	持拍大進擊/透過羽球握拍、發球及擊球的動作練習，體驗羽球運動的樂趣
8	身體軸心運動(2)/軟墊上進行匍匐前進、跨走、側走、跳走等動作訓練，並利用T字椅、彈簧床、大龍球，訓練學生做出適當的動作及反應	19	持拍大進擊/透過羽球握拍、發球及擊球的動作練習，體驗羽球運動的樂趣
9	身體軸心運動(2)/軟墊上進行匍匐前進、跨走、側走、跳走等動作訓練，並利用T字椅、彈簧床、大龍球，訓練學生做出適當的動作及反應	20	持拍大進擊/透過羽球握拍、發球及擊球的動作練習，體驗羽球運動的樂趣
10	身體軸心運動(2)/軟墊上進行匍匐前進、跨走、側走、跳走等動作訓練，並利用T字椅、彈簧床、大龍球，訓練學生做出適當的動作及反應		
11	認識傳染疾病與養成運動習慣/認識常見傳染病及預防方法，加強對疾病的認識和自我保護的能力，培養正確運動觀念與習慣，提升健康體能		

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	六年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 描述運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 3d-III-2 演練比賽中的防守和進攻策略。 學習內容： Aa-III-2 人生各階段成長與轉變的自我悅納。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題的處理。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Hb-III-1 攻守入侵性運動基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 標的性運動基本動作及基礎戰術。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 描述運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3d-III-2 演練比賽中的防守和進攻策略。 學習內容： Aa-III-2 人生各階段成長與轉變的自我悅納。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 認識環境污染及影響。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題的處理。	

	Ga-III-1跑、跳、投擲、的基本動作。 Hb-III-1跑步競賽基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 肌肉體適能運動基本動作及基礎戰術。		
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選： 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 。 翰林版六上健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 。 衛生福利部 https://www.mohw.gov.tw/cp-16-40152-1.html 。 高雄啟智數位教材 http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm 。 教學資源： 圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。 3. 教學評量(學習評量調整) 採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	保護環境人人有責/認識我們的環境及各種的汙染問題，體會環境汙染對人類生活和健康的影響	12	青春物語/認識青春心理和生理上的變化，學習用平常心面對變化及處理生理問題，體會成長的喜悅
2	保護環境人人有責/認識我們的環境及各種的汙染問題，體會環境汙染對人類生活和健康的影響	13	青春物語/認識青春心理和生理上的變化，學習用平常心面對變化及處理生理問題，體會成長的喜悅
3	保護環境人人有責/認識我們的環境及各種的汙染問題，體會環境汙染對人類生活和健康的影響	14	青春物語/認識青春心理和生理上的變化，學習用平常心面對變化及處理生理問題，體會成長的喜悅
4	保護環境人人有責/認識我們的環境及各種的汙染問題，體會環境汙染對人類生活和健康的影響	15	青春物語/認識青春心理和生理上的變化，學習用平常心面對變化及處理生理問題，體會成長的喜悅
5	保護環境人人有責/認識我們的環境及各種的汙染問題，體會環境汙染對人類生活和健康的影響	16	我是大力士/透過肌肉體適能遊戲練習雙手互推、單手互推、單手互拉、持繩互拉的動作，體驗肌肉動作的操作以及比賽的樂趣

6	追趕跑跳碰/進行跑步競賽和運球投籃比賽在過程中了解規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神	17	我是大力士/透過肌肉體適能遊戲練習雙手互推、單手互推、單手互拉、持繩互拉的動作，體驗肌肉動作的操作以及比賽的樂趣
7	追趕跑跳碰/進行跑步競賽和運球投籃比賽在過程中了解規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神	18	我是大力士/透過肌肉體適能遊戲練習雙手互推、單手互推、單手互拉、持繩互拉的動作，體驗肌肉動作的操作以及比賽的樂趣
8	追趕跑跳碰/進行跑步競賽和運球投籃比賽在過程中了解規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神	19	我是大力士/透過肌肉體適能遊戲練習雙手互推、單手互推、單手互拉、持繩互拉的動作，體驗肌肉動作的操作以及比賽的樂趣
9	追趕跑跳碰/進行跑步競賽和運球投籃比賽在過程中了解規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神	20	我是大力士/透過肌肉體適能遊戲練習雙手互推、單手互推、單手互拉、持繩互拉的動作，體驗肌肉動作的操作以及比賽的樂趣
10	追趕跑跳碰/進行跑步競賽和運球投籃比賽在過程中了解規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神		
11	青春物語/認識青春期心理和生理上的變化，學習用平常心面對變化及處理生理問題，體會成長的喜悅		

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	六年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 學習內容： Ca-III-1健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進與日常健康行為的實現。 Ga-III-1跑、跳與投擲的基本動作。 Hb-III-1攻守入侵性運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1守備/跑分性運動基本動作及基礎戰術。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 學習內容： Ca-III-1健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進與日常健康行為的實現。	

	Ga-III-1跑、跳與投擲的基本動作。 Hb-III-1攻守入侵性運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1守備/跑分性運動基本動作及基礎戰術。		
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選： 翰林版六下健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 3. 教學評量(學習評量調整)		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	垃圾分類/認識垃圾有哪些，如何做垃圾分類及改善垃圾問題的方法	12	資源回收/認識資源回收分類及標誌，學習動手做資源回收，保護地球愛護環境，人人有責
2	垃圾分類/認識垃圾有哪些，如何做垃圾分類及改善垃圾問題的方法	13	資源回收/認識資源回收分類及標誌，學習動手做資源回收，保護地球愛護環境，人人有責
3	垃圾分類/認識垃圾有哪些，如何做垃圾分類及改善垃圾問題的方法	14	資源回收/認識資源回收分類及標誌，學習動手做資源回收，保護地球愛護環境，人人有責
4	垃圾分類/認識垃圾有哪些，如何做垃圾分類及改善垃圾問題的方法	15	資源回收/認識資源回收分類及標誌，學習動手做資源回收，保護地球愛護環境，人人有責
5	垃圾分類/認識垃圾有哪些，如何做垃圾分類及改善垃圾問題的方法	16	誰羽爭鋒/透過羽球的對打遊戲活動，將羽球的動作技巧應用出來並在團體競賽中彼此切磋互動獲得樂趣
6	體能活力營/透過薪火相傳、搶球遊戲、同心協力的團體遊戲，學習團體運動規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神	17	誰羽爭鋒/透過羽球的對打遊戲活動，將羽球的動作技巧應用出來並在團體競賽中彼此切磋互動獲得樂趣
7	體能活力營/透過薪火相傳、搶球遊戲、同心協力的團體遊戲，學習	18	誰羽爭鋒/透過羽球的對打遊戲活動，將羽球的動作技巧應用出來並

	團體運動規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神		在團體競賽中彼此切磋互動獲得樂趣
8	體能活力營/透過薪火相傳、搶球遊戲、同心協力的團體遊戲，學習團體運動規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神		
9	體能活力營/透過薪火相傳、搶球遊戲、同心協力的團體遊戲，學習團體運動規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神		
10	體能活力營/透過薪火相傳、搶球遊戲、同心協力的團體遊戲，學習團體運動規則並欣賞同儕的優點以及培養運動家精神		
11	資源回收/認識資源回收分類及標誌，學習動手做資源回收，保護地球愛護環境，人人有責		

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	四年級
領綱學習重點	學習表現： 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 學習內容： Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-Ⅱ-2 自我身心適能狀況的掌握。 Cb-Ⅱ-1 安全規則的遵守、運動促進發展的相關知識。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Hc-Ⅱ-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 學習內容： Aa-Ⅱ-2 了解人生各階段發展的順序與感受。 Ab-Ⅱ-2 自我身心適能狀況的掌握。 Cb-Ⅱ-1 安全規則的遵守、運動促進發展的相關知識。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 選擇均衡的飲食。 Hc-Ⅱ-1 知道滾球比賽時的攻防規則。	
融入之議題	☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育	

		☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編選： 翰林版四上健康與體育領域光碟。 教育部學習加油站-教育大市集 http://163.28.10.78/content/ 衛生福利部 https://www.mohw.gov.tw/cp-16-40152-1.html 食品營養特區 http://www.jtf.org.tw/nutrition/ 健康九九衛生教育網 http://health99.doh.gov.tw/ 高雄啟智數位教材 http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/books.htm 。 教學資源： 圖卡、Youtube影片、教學影片、投影片、運動器材及輔具教學。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 利用多媒體、多感官、實作等方式進行直接教學，進行教學時要提供各種無障礙設施及場所，並注意個別需求，讓學生透過模擬的方式實踐課程中所學到的知識與技能。 3. 教學評量(學習評量調整) 採觀察、問答、實作及紙筆測驗方式進行評量。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我的成長/了解長大的意義，並能了解成長的階段會有那些因素影響其變化	12	健康靠自己/認識均衡的飲食習慣，在平日生活中養成均衡的飲食習慣並做好體重控制
2	我的成長/了解長大的意義，並能了解成長的階段會有那些因素影響其變化	13	健康靠自己/認識均衡的飲食習慣，在平日生活中養成均衡的飲食習慣並做好體重控制
3	我的成長/了解長大的意義，並能了解成長的階段會有那些因素影響其變化	14	健康靠自己/認識均衡的飲食習慣，在平日生活中養成均衡的飲食習慣並做好體重控制
4	我的成長/了解長大的意義，並能了解成長的階段會有那些因素影響其變化	15	健康靠自己/認識均衡的飲食習慣，在平日生活中養成均衡的飲食習慣並做好體重控制
5	我的成長/了解長大的意義，並能了解成長的階段會有那些因素影響其變化	16	跳躍精靈/透過跳躍遊戲促進體適能，並學習穩定性及移動性的技能，增進自我控制能力
6	地板滾球/能和同儕分組進行地板滾球比賽，在過程中學習到滾球技巧及體驗到團體比賽的樂趣	17	跳躍精靈/透過跳躍遊戲促進體適能，並學習穩定性及移動性的技能，增進自我控制能力
7	地板滾球/能和同儕分組進行地板	18	跳躍精靈/透過跳躍遊戲促進體適

	滾球比賽，在過程中學習到滾球技巧及體驗到團體比賽的樂趣		能，並學習穩定性及移動性的技能，增進自我控制能力
8	地板滾球/能和同儕分組進行地板滾球比賽，在過程中學習到滾球技巧及體驗到團體比賽的樂趣	19	跳躍精靈/透過跳躍遊戲促進體適能，並學習穩定性及移動性的技能，增進自我控制能力
9	地板滾球/能和同儕分組進行地板滾球比賽，在過程中學習到滾球技巧及體驗到團體比賽的樂趣	20	跳躍精靈/透過跳躍遊戲促進體適能，並學習穩定性及移動性的技能，增進自我控制能力
10	地板滾球/能和同儕分組進行地板滾球比賽，在過程中學習到滾球技巧及體驗到團體比賽的樂趣		
11	健康靠自己/認識均衡的飲食習慣，在平日生活中養成均衡的飲食習慣並做好體重控制		

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育	4 節	四年級
領綱學習重點	學習表現： 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-Ⅱ-1 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 學習內容： Bc-Ⅱ-2 運動與身體適能相關保健知識。 Cb-Ⅱ-1 安全規則的遵守、運動促進發展的相關知識。 Cb-Ⅱ-2 學校性運動賽會的認識。 Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源知識與主要訴求。 Cb-Ⅱ-4 運動活動空間、場域的分辨。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視及健康行為的維持。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現： 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 4c-Ⅱ-1 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 學習內容： Bc-Ⅱ-2 運動與身體適能相關保健知識。 Cb-Ⅱ-1 安全規則的遵守、運動促進發展的相關知識。 Cb-Ⅱ-2 學校性運動賽會的認識。 Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的認識。 Cb-Ⅱ-4 運動活動空間、場域的分辨。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視及健康行為的維持。	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
教材編選：
教材編選：
翰林版四下健康與體育領域光碟。
教育部學習加油站-教育大市集 <http://163.28.10.78/content/>
中華民國智能障礙者體育運動協會
<http://www.soct.org.tw/nss/p/index>
台灣地板滾球運動聯盟
http://www.bocciataiwan.org/intro_06.php
中華地板滾球運動協會 <http://www.boccia.org.tw/>
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
3. 教學評量(學習評量調整)

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	認識不同的運動種類/認識常見運動項目及本土和世界各國的運動項目，能欣賞不同運動項目的比賽並了解其中的規則	12	一起來看比賽/透過欣賞籃球比賽、足球比賽、滾球比賽能更了解比賽場地、規則，並從賽程中觀賞到運動員的表現及運動家精神
2	認識不同的運動種類/認識常見運動項目及本土和世界各國的運動項目，能欣賞不同運動項目的比賽並了解其中的規則	13	一起來看比賽/透過欣賞籃球比賽、足球比賽、滾球比賽能更了解比賽場地、規則，並從賽程中觀賞到運動員的表現及運動家精神
3	認識不同的運動種類/認識常見運動項目及本土和世界各國的運動項目，能欣賞不同運動項目的比賽並了解其中的規則	14	一起來看比賽/透過欣賞籃球比賽、足球比賽、滾球比賽能更了解比賽場地、規則，並從賽程中觀賞到運動員的表現及運動家精神
4	認識不同的運動種類/認識常見運動項目及本土和世界各國的運動項目，能欣賞不同運動項目的比賽並了解其中的規則	15	一起來看比賽/透過欣賞籃球比賽、足球比賽、滾球比賽能更了解比賽場地、規則，並從賽程中觀賞到運動員的表現及運動家精神
5	認識不同的運動種類/認識常見運動項目及本土和世界各國的運動項目，能欣賞不同運動項目的比賽並了解其中的規則	16	籃球運動/透過籃球運動學習拍球、傳接球等技能動作，並與同儕進行比賽體驗籃球運動的樂趣
6	樂樂棒球/透過安全的器材、簡單的規則讓學生替驗棒球的樂趣	17	籃球運動/透過籃球運動學習拍球、傳接球等技能動作，並與同儕進行比賽體驗籃球運動的樂趣
7	樂樂棒球/透過安全的器材、簡單的規則讓學生替驗棒球的樂趣	18	籃球運動/透過籃球運動學習拍球、傳接球等技能動作，並與同儕進行

			比賽體驗籃球運動的樂趣
8	樂樂棒球/透過安全的器材、簡單的規則讓學生替驗棒球的樂趣	19	籃球運動/透過籃球運動學習拍球、傳接球等技能動作，並與同儕進行比賽體驗籃球運動的樂趣
9	樂樂棒球/透過安全的器材、簡單的規則讓學生替驗棒球的樂趣	20	籃球運動/透過籃球運動學習拍球、傳接球等技能動作，並與同儕進行比賽體驗籃球運動的樂趣
10	樂樂棒球/透過安全的器材、簡單的規則讓學生替驗棒球的樂趣		
11	一起來看比賽/透過欣賞籃球比賽、足球比賽、滾球比賽能更了解比賽場地、規則，並從賽程中觀賞到運動員的表現及運動家精神		

學年度第一學期 一年 1 班課程計畫				
領域		每週節數		年級
健康與體育		4 節		國一
領綱學習重點		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點		3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善與資源運用 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食的選擇 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略 Ib-IV-1 自由創作舞蹈		
融入之議題		人權教育、環境教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材及訓練為主，影音資源來源為 youtube 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升學生基本體能，增強心肺耐力，培養興趣及休閒活動，正確的飲食觀念。 教學方法：先由教師示範講解，再由學生操作練習，依學生程度做適當的調整。 環境調整：在安全的環境下進行活動。 3. 教學評量(學習評量調整) 口頭評量、實作評量、觀察評量、其他評量方式		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	運動身體好/ (健走、負重健走、爬樓梯)		12	飲食與健康/ 認識常見的青少年不良飲食問題如： 暴飲暴食、偏食、節食、邊看邊吃等 問題對健康的影響
2	運動身體好/ (健走、負重健走、爬樓梯)		13	飲食與健康/ 認識常見的青少年不良飲食問題如： 暴飲暴食、偏食、節食、邊看邊吃等 問題對健康的影響
3	運動身體好/ (健走、負重健走、爬樓梯)		14	飲食與健康/ 認識飲食紅綠燈及六大類食物的功

			能及份量
4	運動身體好/ 〈跑步、間歇跑、折返跑〉	15	飲食與健康/ 認識飲食紅綠燈及六大類食物的功能及份量
5	運動身體好/ 〈跑步、間歇跑、折返跑〉	16	有趣的休閒活動/ 舞動肢體：韻律操
6	體育表演我最愛/ 欣賞：音樂律動表演〈小蘋果、姊姊等歌曲律動〉	17	有趣的休閒活動/ 舞動肢體：韻律操
7	體育表演我最愛/ 欣賞：音樂律動表演〈小蘋果、姊姊等歌曲律動〉	18	有趣的休閒活動/ 舞動肢體：韻律操
8	體育表演我最愛/ 欣賞：音樂律動表演〈小蘋果、姊姊等歌曲律動〉	19	有趣的休閒活動/音樂律動(國民健康操、小蘋果等歌曲律動等)
9	體育表演我最愛/ 運動競賽〈球類運動〉	20	有趣的休閒活動/音樂律動(國民健康操、小蘋果等歌曲律動等)
10	體育表演我最愛/ 運動競賽〈球類運動〉	21	
11	飲食與健康/ 認識常見的青少年不良飲食問題 如:暴飲暴食、偏食、節食、邊看邊吃等問題對健康的影響	22	

學年度第二學期 一年1班課程計畫			
領域	每週節數		班級
健康與體育	4 節		國一
領綱學習重點	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點	1a-IV-1 徒手體操動作組合 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食的選擇 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能 Hc-IV-1 標的性運動動作組合及團隊戰術		
融入之議題	人權教育、環境教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。		

		教學資源：以自編教材及訓練為主，影音資源來源為 youtube 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升學生基本體能，增強心肺耐力，培養興趣及休閒活動，正確的飲食觀念。 教學方法：先由教師示範講解，再由學生操作練習，依學生程度做適當的調整。 環境調整：在安全的環境下進行活動。 3. 教學評量(學習評量調整) 口頭評量、實作評量、觀察評量、其他評量方式	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	運動身體好/ 地板運動 (翻、爬、匍匐、跳、跨、推等) 復健運動 (依據學生需要進行復健運動)	12	飲食與健康/ 認識高熱量與低熱量之食物 認識高油、高糖、高鹽食物對身體健康的影響
2	運動身體好/ 地板運動 (翻、爬、匍匐、跳、跨、推等) 復健運動 (依據學生需要進行復健運動)	13	飲食與健康/ 認識高熱量與低熱量之食物 認識高油、高糖、高鹽食物對身體健康的影響
3	運動身體好/ 地板運動 (翻、爬、匍匐、跳、跨、推等) 復健運動 (依據學生需要進行復健運動)	14	飲食與健康/ 認識常見的營養補充劑
4	運動身體好/ 地板運動 (翻、爬、匍匐、跳、跨、推等) 復健運動 (依據學生需要進行復健運動)	15	飲食與健康/ 認識常見的營養補充劑
5	運動身體好/ 地板運動 (翻、爬、匍匐、跳、跨、推等) 復健運動 (依據學生需要進行復健運動)	16	有趣的休閒活動/ 球類運動-籃球(運球、傳球、投籃)
6	體育表演我最愛/ 欣賞:田徑、體操、游泳等非球類競賽影片欣賞	17	有趣的休閒活動/ 球類運動-籃球(運球、傳球、投籃)
7	體育表演我最愛/ 欣賞:田徑、體操、游泳等非球類競賽影片欣賞	18	有趣的休閒活動/ 球類運動-籃球(運球、傳球、投籃)
8	體育表演我最愛/ 欣賞:田徑、體操、游泳等非球類競賽影片欣賞	19	有趣的休閒活動/ 球類運動-籃球(運球、傳球、投籃)
9	體育表演我最愛/ 欣賞:體育表演會〈各體育大學及體	20	有趣的休閒活動/ 球類運動-籃球(運球、傳球、投籃)

	育學系〉		
10	體育表演我最愛/ 欣賞：體育表演會〈各體育大學及體育學系〉	21	
11	飲食與健康/ 認識高熱量與低熱量之食物 認識高油、高糖、高鹽食物對身體健康的影響	22	

學年度第一學期 二年 1 班課程計畫			
領域		每週節數	年級
健康與體育		4 節	國二
領綱學習重點		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	
核心素養		A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點		1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 1b-IV-1 自由創作舞蹈 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Ab-IV-1 體適能運動處方設計與執行	
融入之議題		人權教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材及訓練為主，影音資源來源為 youtube 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升學生基本體能，增強心肺耐力，培養興趣及休閒活動，正確的消耗熱量。 教學方法：先由教師示範講解，再由學生操作練習，依學生程度做適當的調整。 環境調整：在安全的環境下進行活動。 3. 教學評量(學習評量調整) 口頭評量、實作評量、觀察評量、其他評量方式	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	運動高手/ 足球(頂球、傳球、射門)	12	2. 有氧運動/ 跟著律動歌曲、流行舞曲舞動肢體 (例：癡情玫瑰花、姊姊、BarBarBar、江南 style…等)
2	運動高手/ 足球(頂球、傳球、射門)	13	2. 有氧運動/ 跟著律動歌曲、流行舞曲舞動肢體 (例：癡情玫瑰花、姊姊、BarBarBar、江南 style…等)
3	運動高手/ 認識足球器材	14	2. 有氧運動/ 跟著律動歌曲、流行舞曲舞動肢體 (例：癡情玫瑰花、姊姊、

			BarBarBar、江南 style…等)
4	運動高手/ 認識足球場地	15	2. 有氧運動/ 跟著律動歌曲、流行舞曲舞動肢體 (例：癡情玫瑰花、姊姊、 BarBarBar、江南 style…等)
5	運動高手/ 認識足球簡易規則	16	我的卡路里/ 認識常見的運動項目
6	1. 有氧運動/ 欣賞近期流行律動歌曲、舞曲	17	我的卡路里/ 認識常見的運動項目
7	1. 有氧運動/ 欣賞近期流行律動歌曲、舞曲	18	我的卡路里/ 運動對健康、生活的好處
8	1. 有氧運動/ 欣賞近期流行律動歌曲、舞曲	19	我的卡路里/ 運動對健康、生活的好處
9	1. 有氧運動/ 欣賞近期流行律動歌曲、舞曲	20	我的卡路里/ 運動消耗熱量表 〈球類運動、游泳、跑步、步行…等〉
10	1. 有氧運動/ 欣賞近期流行律動歌曲、舞曲	21	
11	2. 有氧運動/ 跟著律動歌曲、流行舞曲舞動肢體 (例：癡情玫瑰花、姊姊、 BarBarBar、江南 style…等)	22	

學年度第二學期 二年 1 班課程計畫					
領域	每週節數		班級		
健康與體育	4 節		國二		
領綱學習重點	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。				
	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解			
本學年學習重點	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。				
	3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。				
	Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定與辨別				
	Ea-IV-1飲食的源頭管理與健康外食的選擇				
	4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
融入之議題	人權教育				
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。				
	教學資源：以自編教材及訓練為主，影音資源來源為 youtube				
	2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升學生基本體能，增強心肺耐力，培養興趣及休閒活動，疾病的預防與正確的飲食觀念。				
	教學方法：先由教師示範講解，再由學生操作練習，依學生程度做適當的調整。				
	環境調整：在安全的環境下進行活動。				
	3. 教學評量(學習評量調整) 口頭評量、實作評量、觀察評量、其他評量方式				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	我愛運動/ 羽球(發球、高遠球、挑球)		12	1. 疾病與飲食 疾病與飲食的關係	
2	我愛運動/ 羽球(發球、高遠球、挑球)		13	1. 疾病與飲食 疾病與飲食的關係	
3	我愛運動/ 認識羽球器材		14	1. 疾病與飲食 疾病與飲食的關係	
4	我愛運動/ 認識羽球場地		15	1. 疾病與飲食 疾病與飲食的關係	
5	我愛運動/ 認識羽球簡易規則		16	2. 疾病與飲食 健康的飲食 〈高熱量食物、零食、主食、六大類食物與飲食所造成的疾病〉	

6	運動多媒體/ 認識運動種類項目	17	2. 疾病與飲食 健康的飲食 〈高熱量食物、零食、主食、六大類食物與飲食所造成的疾病〉
7	運動多媒體 認識運動種類項目	18	2. 疾病與飲食 健康的飲食 〈高熱量食物、零食、主食、六大類食物與飲食所造成的疾病〉
8	運動多媒體 透過運動資訊瞭解各運動項目的勝負關係 資訊來源：報紙、運動雜誌、網路體育新聞、網路運動頻道 勝負關係：棒球比數、田徑秒數、跳遠遠度、跳高高度、舉重磅數	19	2. 疾病與飲食 健康的飲食 〈高熱量食物、零食、主食、六大類食物與飲食所造成的疾病〉
9	運動多媒體 透過運動資訊瞭解各運動項目的勝負關係 資訊來源：報紙、運動雜誌、網路體育新聞、網路運動頻道 勝負關係：棒球比數、田徑秒數、跳遠遠度、跳高高度、舉重磅數	20	2. 疾病與飲食 健康的飲食 〈高熱量食物、零食、主食、六大類食物與飲食所造成的疾病〉
10	運動多媒體 透過運動資訊瞭解各運動項目的勝負關係 資訊來源：報紙、運動雜誌、網路體育新聞、網路運動頻道 勝負關係：棒球比數、田徑秒數、跳遠遠度、跳高高度、舉重磅數	21	
11	1. 疾病與飲食 疾病與飲食的關係	22	

學年度第一學期 三年 1 班課程計畫				
領域		每週節數		年級
健康與體育		4 節		國三
領綱學習重點		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點		1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定與辨別 Ga-IV-1跑、跳與推擲的基本技巧 2b-IV-3充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 Cb-IV-3奧林匹克運動會的精神實踐		
融入之議題		性別平等教育、人權教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材及訓練為主，影音資源來源為 youtube 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升學生基本體能，增強心肺耐力，培養興趣及休閒活動，參與過程中盡力表現自己。 教學方法：先由教師示範講解，再由學生操作練習，依學生程度做適當的調整。 環境調整：在安全的環境下進行活動。 3. 教學評量(學習評量調整) 口頭評量、實作評量、觀察評量、其他評量方式		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	田徑賽/ 介紹田徑項目、場地。		12	1. 運動會/ 介紹運動會的項目。
2	田徑賽/ 介紹田徑項目、場地。		13	1. 運動會/ 介紹運動會的項目。
3	田徑賽/ 介紹田徑比賽的術語及意義並加以練習。		14	1. 運動會/ 介紹運動會的項目。
4	田徑賽/ 理解田徑個人比賽規則應用並遵守，在比賽中盡力表現，對於比賽結果能理解並接納欣賞自己。		15	1. 運動會/ 介紹運動會的項目。
5	田徑賽/ 理解田徑個人比賽規則應用並遵守，在比		16	2. 運動會/ 參加運動會的各個項目並在參加過程中理

	賽中盡力表現，對於比賽結果能理解並接納欣賞自己。		解並遵守規則。
6	羽球賽/ 介紹羽球場地及球具。	17	2. 運動會/ 參加運動會的各個項目並在參加過程中理解並遵守規則。
7	羽球賽/ 介紹基本打法並練習。	18	2. 運動會/ 參加運動會的各個項目並在參加過程中理解並遵守規則。
8	羽球賽/ 介紹基本打法並練習。	19	2. 運動會/ 在參與過程中盡力表現自己並接納過程中的表現和結果。
9	羽球賽/ 理解羽球基本打法，能兩人互相練習並比賽，在比賽中盡力表現，對於比賽結果能理解並接納欣賞自己。	20	2. 運動會/ 在參與過程中盡力表現自己並接納過程中的表現和結果。
10	羽球賽/ 理解羽球基本打法，能兩人互相練習並比賽，在比賽中盡力表現，對於比賽結果能理解並接納欣賞自己。	21	
11	1. 運動會/ 介紹運動會的意義。	22	

學年度第二學期 三年 1 班課程計畫					
領域		每週節數		班級	
健康與體育		4 節		國三	
領綱學習重點		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。			
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養		
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解		
本學年學習重點		1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 Ab-IV-1 體適能運動處方設計與執行			
融入之議題		人權教育、環境教育			
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材及訓練為主，影音資源來源為 youtube 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升學生基本體能，增強心肺耐力，培養社區休閒樂趣。 教學方法：先由教師示範講解，再由學生操作練習，依學生程度做適當的調整。 環境調整：在安全的環境下進行活動。 3. 教學評量(學習評量調整) 口頭評量、實作評量、觀察評量、其他評量方式			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	1. 社區休閒樂趣多/ 認識社區、學校內的休閒遊戲區：設備、器材、場地、適用年齡、使用方式。		12	1. 體適能活動/ 介紹體適能的重要性、五大要素。	
2	1. 社區休閒樂趣多/ 認識社區、學校內的休閒遊戲區：設備、器材、場地、適用年齡、使用方式。		13	1. 體適能活動/ 介紹體適能的重要性、五大要素。	
3	1. 社區休閒樂趣多/ 認識社區、學校內的休閒遊戲區：設備、器材、場地、適用年齡、使用方式。		14	1. 體適能活動/ 介紹體適能測量項目，並依照合適的方式測量或調整。	
4	1. 社區休閒樂趣多/ 指導安全的使用社區、學校內休閒遊戲區。		15	1. 體適能活動/ 介紹體適能測量項目，並依照合適的方式測量或調整。	

5	1. 社區休閒樂趣多/ 指導安全的使用社區、學校內休閒遊戲區。	16	2. 體適能活動/ 協助學生建立屬於自己的運動處方。〈運動的種類型態、強度、持續時間、頻率次數、進展速度〉
6	2. 社區休閒樂趣多/ 指導善用社區、學校的休閒資源，選擇訂定、執行，並記錄每週休閒活動表。〈動態活動、靜態活動、持續時間、日期〉	17	2. 體適能活動/ 協助學生建立屬於自己的運動處方。〈運動的種類型態、強度、持續時間、頻率次數、進展速度〉
7	2. 社區休閒樂趣多/ 指導善用社區、學校的休閒資源，選擇訂定、執行，並記錄每週休閒活動表。〈動態活動、靜態活動、持續時間、日期〉	18	2. 體適能活動/ 協助學生建立屬於自己的運動處方。〈運動的種類型態、強度、持續時間、頻率次數、進展速度〉
8	2. 社區休閒樂趣多/ 指導善用社區、學校的休閒資源，選擇訂定、執行，並記錄每週休閒活動表。〈動態活動、靜態活動、持續時間、日期〉	19	2. 體適能活動/ 協助學生建立屬於自己的運動處方。〈運動的種類型態、強度、持續時間、頻率次數、進展速度〉
9	2. 社區休閒樂趣多/ 指導善用社區、學校的休閒資源，選擇訂定、執行，並記錄每週休閒活動表。〈動態活動、靜態活動、持續時間、日期〉	20	2. 體適能活動/ 協助學生建立屬於自己的運動處方。〈運動的種類型態、強度、持續時間、頻率次數、進展速度〉
10	2. 社區休閒樂趣多/ 指導善用社區、學校的休閒資源，選擇訂定、執行，並記錄每週休閒活動表。〈動態活動、靜態活動、持續時間、日期〉	21	
11	1. 體適能活動/ 介紹體適能的重要性、五大要素。	22	

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
生活	8 節	一
領綱學習重點	學習表現 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 學習內容 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達意見。 學習內容 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	
融入之議題	☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
 - (一)參考翰林版自然科學領域課程規劃。
 - (二)自編教材。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
 - (一)多媒體影片教學活動，觀看課程相關內容影片。
 - (二)運用各式教具進行操作並觀察。
 - (三)親自參與各種與生活相關之體驗活動，藉以引發學生學習興趣，從中了解各種生活相關資訊。
3. 教學評量(學習評量調整)
 - (一)多元評量方式
 1. 以問答方式
 2. 以實際操作的活動課程進行
 3. 以上台表演方式
 4. 以學習單方式
 - (二)針對個別生調整評量方式
 - (三)評量項目有：學習態度、上課學習情形、課堂評量…等。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我的新學校/了解新學校的特色與上學的準備為何。	12	玩具總動員/透過兒歌的動作教唱，一起來跟著玩具車車出去玩。
2	我的新學校/在教室裡有教室的規則，新班規大學習。	13	玩具總動員/透過兒歌的動作教唱，一起來跟著玩具車車出去玩。
3	我的新學校/認識校園環境，哪邊是安全的地方，哪邊是危險的地方。	14	玩具總動員/學習整理玩具的方式，練習將玩具歸位，培養東西收拾的好習慣。
4	我的新學校/認識校園環境，哪邊是安全的地方，哪邊是危險的地方。	15	玩具總動員/學習整理玩具的方式，練習將玩具歸位，培養東西收拾的好習慣。
5	我的新學校/我長大了，學習照顧自己，我會主動表達上廁所。	16	新年快樂/了解新年的相關習俗與典故。
6	聲音的世界/聽一聽，哪些是悅耳的聲音，哪些是不舒服的聲音。	17	新年快樂/了解新年的相關習俗與典故。
7	聲音的世界/認識打擊王國，大鼓、小鼓、木魚、鈴鼓等不同種類的樂器。	18	新年快樂/透過兒歌的動作教唱，學習過年的相關律動唱跳。
8	聲音的世界/利用廢棄的空瓶子，來自製樂器，培養環保再利用的素養。	19	新年快樂/進行創意春聯的製作，讓學生體驗過年貼春聯的活動。
9	聲音的世界/利用廢棄的空瓶子，來自製樂器，培養環保再利用的素養。	20	新年快樂/進行創意春聯的製作，讓學生體驗過年貼春聯的活動。
10	聲音的世界/環保樂器大演奏，一起來利用環保樂器開一場演奏會。	21	

11	玩具總動員/玩具大分享，一起來分享自己最愛的玩具，讓大家一起同樂。	22	
----	-----------------------------------	----	--

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
生活	8 節	一
領綱學習重點	學習表現 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	
	學習內容 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索的方法。 3-I-3 主動學習新的事物，並體會學習的樂趣和成就感。 4-I-1 利用各種生活的素材進行表現與創作。 6-I-2 了解自己分內該做的事。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	
	學習內容 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	

	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。		
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (一)參考翰林版自然科學領域課程規劃。 (二)自編教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)多媒體影片教學活動，觀看課程相關內容影片。 (二)運用各式教具進行操作並觀察。 (三)親自參與各種與生活相關之體驗活動，藉以引發學生學習興趣，從中了解各種生活相關資訊。 3. 教學評量(學習評量調整) (一)多元評量方式 1. 以問答方式 2. 以實際操作的活動課程進行 3. 以上台表演方式 4. 以學習單方式 (二)針對個別生調整評量方式 (三)評量項目有：學習態度、上課學習情形、課堂評量…等。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	開學了/開學相見歡，大家一起來分享假日的生活。	12	親愛的家人/能理解家人的辛苦，在家中也變成一位貼心的小幫手。
2	開學了/學習打掃教室的方法，維持環境的清潔。	13	親愛的家人/使用繪畫器具，把親愛的家人畫在畫紙上頭。
3	開學了/學習打掃教室的方法，維持環境的清潔。	14	親愛的家人/使用繪畫器具，把親愛的家人畫在畫紙上頭。
4	開學了/學習布置教室的方法，建立舒服的學習環境。	15	親愛的家人/使用繪畫器具，把親愛的家人畫在畫紙上頭。
5	開學了/學習布置教室的方法，建立舒服的學習環境。	16	水的遊戲/認識水的多變形狀，並觀察水的特徵與功用。
6	傳話遊戲/瞭解透過麥克風、喇叭、電話等設備，可以傳播聲音，知道聲音的傳播形式。	17	水的遊戲/觀察水有浮力的特性，找一找那些物品會浮在水面上。
7	傳話遊戲/大家一起來玩傳話遊戲，注意聽聽到了什麼聲音。	18	水的遊戲/學習製作紙船，看看誰的紙船能在水中飄得最遠。

8	傳話遊戲/學習製作小話筒,利用小紙杯與棉線來傳遞聲音。	19	水的遊戲/學習製作紙船,看看誰的紙船能在水中飄得最遠。
9	傳話遊戲/學習製作小話筒,利用小紙杯與棉線來傳遞聲音。	20	水的遊戲/了解生活中各種水的用途,並學習珍惜水資源。
10	傳話遊戲/學習如何操作電話,並實際打電話給家人。	21	
11	親愛的家人/介紹自己的家庭成員,並認識不同的稱謂。	22	

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
生活	8 節	二
領綱學習重點	學習表現 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 學習內容 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現 2-I-6 透過學習探索，了解其中的道理。 3-I-3 主動學習新的事物，並體會學習的樂趣和成就感。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，增加生活的趣味。 5-I-3 欣賞美的多元形式。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 學習內容 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (一)參考翰林版自然科學領域課程規劃。 (二)自編教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (一)多媒體影片教學活動，觀看課程相關內容影片。 (二)運用各式教具進行操作並觀察。 (三)親自參與各種與生活相關之體驗活動，藉以引發學生學習興	

		趣，從中了解各種生活相關資訊。	
		3. 教學評量(學習評量調整)	
		(一)多元評量方式	
		1. 以問答方式	
		2. 以實際操作的活動課程進行	
		3. 以上台表演方式	
		4. 以學習單方式	
		(二)針對個別生調整評量方式	
		(三)評量項目有：學習態度、上課學習情形、課堂評量…等。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	影子變變變/了解影子的成因，並能使用道具做出各種不同形貌的影子。	12	可愛的動物/練習觀察影片中的小動物，有哪些特徵、顏色與特別的地方。
2	影子變變變/了解影子的成因後，猜一猜這是誰的影子呢。	13	可愛的動物/使用黏土材料，實地製作一隻可愛的蝸牛寶寶。
3	影子變變變/玩找影子遊戲，找一找校園裏頭的影子在哪裡。	14	可愛的動物/使用黏土材料，實地製作一隻可愛的蝸牛寶寶。
4	影子變變變/透過兒歌的動作教唱，一起來跟影子唱唱跳跳。	15	可愛的動物/透過兒歌的動作教唱，一起來模仿大象的可愛模樣。
5	影子變變變/透過兒歌的動作教唱，一起來跟影子唱唱跳跳。	16	美麗的色彩/先從顏色的辨認開始，讓學生思考生活中那些地方有這些顏色存在。
6	吹泡泡/透過洗手活動搓出的泡泡來引起動機，一起來玩好玩的吹泡泡遊戲。	17	美麗的色彩/利用水彩工具，讓學生體驗混色的變化。
7	吹泡泡/製作泡泡水，使用清潔劑與清水的搭配，調出適合的份量。	18	美麗的色彩/使用水彩工具製作七彩的圖畫紙，並利用七彩圖畫紙製作不同的撕貼畫。
8	吹泡泡/指導吹泡泡的步驟，讓學生使用吸管吹出泡泡，並比賽誰的泡泡最多最大。	19	美麗的色彩/使用水彩工具製作七彩的圖畫紙，並利用七彩圖畫紙製作不同的撕貼畫。
9	吹泡泡/製作彩色泡泡水，使用吸管在圖畫紙上做出與眾不同的泡泡畫。	20	美麗的色彩/透過兒歌的動作教唱，一起來認識顏色的多種樣貌。
10	吹泡泡/製作彩色泡泡水，使用吸管在圖畫紙上做出與眾不同的泡泡畫。	21	
11	可愛的動物/透過圖片或動畫，讓學生了解常見的可愛動物有哪些。	22	

領域	每週節數	年級
生活	8 節	二
領綱學習重點	學習表現 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 學習內容 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	
核心素養	A 自主行動 ☐A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決 ☒A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養 ☒B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒C1. 道德實踐與公民意識 ☐C2. 人際關係與團隊合作 ☐C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現 2-I-5 運用各種探究事物的研究方法，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過學習探索並了解其中的道理。 3-I-2 體認探究事理有各種方法。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，增加生活的趣味。 5-I-3 欣賞美的多元形式。 6-I-5 能珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 學習內容 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 能有自我省思的能力。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法能有省思與改善。	
融入之議題	☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐家庭教育 ☐生涯規劃教育 ☐多元文化教育 ☐閱讀素養教育 ☐戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)	

(須說明調整原則)		(一)參考翰林版自然科學領域課程規劃。 (二)自編教材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (一)多媒體影片教學活動，觀看課程相關內容影片。 (二)運用各式教具進行操作並觀察。 (三)親自參與各種與生活相關之體驗活動，藉以引發學生學習興趣，從中了解各種生活相關資訊。 3.教學評量(學習評量調整) (一)多元評量方式 1.以問答方式 2.以實際操作的活動課程進行 3.以上台表演方式 4.以學習單方式 (二)針對個別生調整評量方式 (三)評量項目有：學習態度、上課學習情形、課堂評量…等。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	種子找新家/透過一顆顆的不同種子，讓學生了解植物的繁衍形式，並認識不同植物有不同類型的種子。	12	雨天的情景/了解下雨的原因與下雨對生活的影響。
2	種子找新家/透過一顆顆的不同種子，讓學生了解植物的繁衍形式，並認識不同植物有不同類型的種子。	13	雨天的情景/聽聽下雨的聲音，像是哪一種樂器或是物品發出來的。
3	種子找新家/使用綠豆來進行觀察實驗，並記錄成長的狀況。	14	雨天的情景/透過兒歌的動作教唱，一起來喜歡下雨的感受。
4	種子找新家/使用綠豆來進行觀察實驗，並記錄成長的狀況。	15	雨天的情景/透過兒歌的動作教唱，一起來喜歡下雨的感受。
5	種子找新家/使用綠豆來進行觀察實驗，並記錄成長的狀況。	16	過端午/透過粽子、香包等物品，引出端午節的由來，並介紹端午節的傳統習俗與民間故事。
6	垃圾哪裡來/透過每天吃的早餐或是飲料剩下的物品，說明垃圾產生的原因。	17	過端午/透過粽子、香包等物品，引出端午節的由來，並介紹端午節的傳統習俗與民間故事。
7	垃圾哪裡來/說明垃圾分類的重要性。	18	過端午/製作美麗的香包，讓端午防蟲也能美輪美奐。
8	垃圾哪裡來/實際來操作垃圾分類的步驟，確實做到垃圾減量。	19	過端午/製作美麗的香包，讓端午防蟲也能美輪美奐。
9	垃圾哪裡來/利用廢棄的瓶罐來大改造，變成一個創意的小筆筒。	20	過端午/透過兒歌的動作教唱，一起來感受端午的氛圍。
10	垃圾哪裡來/利用廢棄的瓶罐來大改造，變成一個創意的小筆筒。	21	

11

雨天的情景/介紹天氣的變化,下雨
天要如何應對。

22

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	三
領綱學習重點	學習表現 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 表 3-Ⅱ-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-Ⅱ-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興，節奏即興，曲調即興 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具 知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造、藝術作品與藝術家 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現 音 1-Ⅱ-2 能感知音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-Ⅱ-1 能展現聆聽音樂活動禮儀 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-Ⅱ-2 能觀察生活物件，並珍視自己與他人的創作 表 3-Ⅱ-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-Ⅱ-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具 知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造、藝術作品 表 P-Ⅱ-2 舞蹈形式的表演藝術活動 表 P-Ⅱ-3 影視與舞臺等媒介	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材: 自編 資源:樂器，歌曲音樂影片，多媒體投影片，圖卡字卡實物 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: 依特殊需求學生的需要，給予不同的學習策略，並適度地提供各種線索及提示，並配合不同的教學策略與活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (1). 美術創作基本知能之教學，依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2). 表演藝術之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式	

		實施之。 (3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。 環境調整：提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 3. 教學評量(學習評量調整) (1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	樂來越幸福/打擊樂翻天-鈴鼓	12	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享
2	樂來越幸福/玩具兵進行曲	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/稻田裡的火雞	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/幼幼點點名-慢節奏歌曲 1
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/幼幼點點名-慢節奏歌曲 2
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/幼幼點點名-慢節奏歌曲 3
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	三
領綱學習重點	學習表現 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興，節奏即興，曲調即興 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能	

		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-2 自然物與人造、藝術作品與藝術家 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介	
核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點		學習表現 音 1-II-2 能感知音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-II-1 能展現聆聽音樂活動禮儀 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件，並珍視自己與他人的創作 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作 視 A-II-2 自然物與人造、藝術作品 表 P-II-2 舞蹈形式的表演藝術活動 表 P-II-3 影視與舞臺等媒介	
融入之議題		☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材：自編 資源：樂器，歌曲音樂影片，多媒體投影片，圖卡字卡實物 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：依特殊需求學生的需要，給予不同的學習策略，並適度地提供各種線索及提示，並配合不同的教學策略與活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (1). 美術創作基本知能之教學，依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2). 表演藝術之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式實施之。 (3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。 環境調整：提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 3. 教學評量(學習評量調整) (1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	樂來越幸福/打擊樂翻天-沙鈴	12	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享

2	樂來越幸福/經典童謠 1	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/經典童謠 2	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/幼幼點點名-輕快節奏歌曲 1
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/幼幼點點名-輕快節奏歌曲 2
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/幼幼點點名-輕快節奏歌曲 3
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第一學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	四
領綱學習重點	學習表現 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興，節奏即興，曲調即興 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-2 自然物與人造、藝術作品與藝術家學習內容 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介	
核心素養	A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決 ☐A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養 ☒B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐C1. 道德實踐與公民意識 ☐C2. 人際關係與團隊合作 ☐C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現 音 1-II-2 能感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-II-1 能展現聆聽音樂活動禮儀 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件，並珍視自己與他人的創作 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興，節奏即興 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作 視 A-II-2 自然物與人造、藝術作品學習內容 表 P-II-2 舞蹈形式的表演藝術活動 表 P-II-3 影視與舞臺等媒介	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材: 自編 資源:樂器，歌曲音樂影片，多媒體投影片，圖卡字卡實物 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: 依特殊需求學生的需要，給予不同的學習策略，並適度地提供各種線索及提示，並配合不同的教學策略與活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (1). 美術創作基本知能之教學，依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2). 表演藝術之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式	

		實施之。 (3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。 環境調整：提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 3. 教學評量(學習評量調整) (1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	樂來越幸福/打擊樂翻天-手搖鈴	12	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享
2	樂來越幸福/打擊樂團表演 1	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/打擊樂團表演 2	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/蔬果健康操
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/國民健康操
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/五行健康操
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	四
領綱學習重點	學習表現 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興，節奏即興，曲調即興 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能	

		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-2 自然物與人造、藝術作品與藝術家 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介	
核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點		學習表現 音 1-II-2 能感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受 音 3-II-1 能展現聆聽音樂活動禮儀 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 2-II-2 能觀察生活物件，並珍視自己與他人的創作 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動 表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興，節奏即興 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作 視 A-II-2 自然物與人造、藝術作品學習內容 表 P-II-2 舞蹈形式的表演藝術活動 表 P-II-3 影視與舞臺等媒介	
融入之議題		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材: 自編 資源: 樂器, 歌曲音樂影片, 多媒體投影片, 圖卡字卡實物 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程: 依特殊需求學生的需要, 給予不同的學習策略, 並適度地提供各種線索及提示, 並配合不同的教學策略與活動, 以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (1). 美術創作基本知能之教學, 依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2). 表演藝術之教學, 應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式實施之。 (3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏, 學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施, 並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。 環境調整: 提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求, 進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 3. 教學評量(學習評量調整) (1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	樂來越幸福/玩具叮噹咚	12	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享

2	樂來越幸福/傾聽大自然(自然現象)	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/傾聽大自然(蟲鳴鳥叫)	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/護眼健康操 1 - 愛 eye 元氣 護眼操
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/護眼健康操 2 - eye 眼動起 來兒童律動 MV
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/護眼健康操 3 - eye 眼健 康操
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第一學期 ○○班課程計畫			
領域	每週節數		年級
藝術	3 節		五
領綱學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動		
	核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地藝術文化。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 表 3-III-1 能根據自己的能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識 表 P-III-1 舞蹈形式的表演藝術活動		
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材：自編 資源:樂器，歌曲音樂影片，多媒體投影片，圖卡字卡實物 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：依特殊需求學生的需要，給予不同的學習策略，並適度地提供各種線索及提示，並配合不同的教學策略與活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (1). 美術創作基本知能之教學，依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2). 表演藝術之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式實施之。 (3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。 環境調整：提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 3. 教學評量(學習評量調整) (1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式		
週次	單元名稱/內容		週次
1	樂來越幸福/ 打擊樂翻天-木魚		12
	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享		

2	樂來越幸福/傳統醒獅鼓	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/傳統醒獅鼓	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/熱門流行舞蹈 1-騎馬舞
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/熱門流行舞蹈 2-飄移舞
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/熱門流行舞蹈 3-汽缸舞
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第二學期 ○○班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	4 節	五
領綱學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地藝術文化。 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 表 3-III-1 能根據自己的能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識 表 P-III-1 舞蹈形式的表演藝術活動	
融入之議題	☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	

教學與評量說明
(須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材: 自編
資源: 樂器, 歌曲音樂影片, 多媒體投影片, 圖卡字卡實物
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
學習歷程: 依特殊需求學生的需要, 給予不同的學習策略, 並適度地提供各種線索及提示, 並配合不同的教學策略與活動, 以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
(1). 美術創作基本知能之教學, 依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。
(2). 表演藝術之教學, 應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式實施之。
(3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏, 學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施, 並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。
環境調整: 提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求, 進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
3. 教學評量(學習評量調整)
(1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	樂來越幸福/ 打擊樂翻天-太鼓	12	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享
2	樂來越幸福/傳統醒獅鼓	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/傳統醒獅鼓	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/熱門流行舞蹈 4-小蘋果
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/熱門流行舞蹈 5-鯊魚舞
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/熱門流行舞蹈 6-海草舞
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第一學期 ○○班課程計畫			
領域	每週節數		年級
藝術	3 節		六
領綱學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地藝術文化。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法。 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 表 P-III-1 舞蹈形式的表演藝術活動		
融入之議題	□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材：自編 資源:樂器，歌曲音樂影片，多媒體投影片，圖卡字卡實物 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：依特殊需求學生的需要，給予不同的學習策略，並適度地提供各種線索及提示，並配合不同的教學策略與活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 (1). 美術創作基本知能之教學，依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2). 表演藝術之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式實施之。 (3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。 環境調整：提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。 3. 教學評量(學習評量調整) (1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式		
週次	單元名稱/內容		週次
1	樂來越幸福/民歌		12
			異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享

2	樂來越幸福/台語經典	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/流行樂團	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/踢踏舞 拉丁舞
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/街舞 摩登舞
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/舞獅
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

學年度第二學期 ○○班課程計畫			
領域	每週節數		年級
藝術	4 節		六
領綱學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地藝術文化。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法。 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動 學習內容 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 表 P-III-1 舞蹈形式的表演藝術活動		
融入之議題	□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)教材：自編
資源：樂器，歌曲音樂影片，多媒體投影片，圖卡字卡實物
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
學習歷程：依特殊需求學生的需要，給予不同的學習策略，並適度地提供各種線索及提示，並配合不同的教學策略與活動，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
(1). 美術創作基本知能之教學，依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。
(2). 表演藝術之教學，應採用示範、欣賞、模仿、練習等方式實施之。
(3). 音樂欣賞可藉教師的範唱範奏，學生的演唱演奏及運用視聽媒體教學等方式實施，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動。
環境調整：提供學生安全、安心且無障礙的學習環境。在依照個別學生的身心狀況與需求，進行教室位置與動線規劃、學習區的安排、座位安排等環境調整。且提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
3. 教學評量(學習評量調整)
(1). 口頭評量(2). 實作評量(3). 觀察評量(4). 紙筆測驗評量(5). 其他評量方式

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	樂來越幸福/中國風-周杰倫	12	異材質創作/昆蟲拼貼暨作品分享
2	樂來越幸福/中國風-國樂	13	異材質創作/昆蟲拼貼
3	樂來越幸福/中國風-國樂	14	異材質創作/人造物拼貼
4	創意點線面/動物描繪	15	異材質創作/人造物拼貼暨作品分享
5	創意點線面/動物描繪暨作品分享	16	異材質創作/人造物拼貼
6	創意點線面/動物描繪	17	樂來越幸福/音樂遊戲
7	創意點線面/植物描繪	18	唱唱跳跳/歌舞 芭蕾舞
8	創意點線面/植物描繪暨作品分享	19	唱唱跳跳/ ParaPara 民族舞
9	創意點線面/植物描繪	20	唱唱跳跳/舞獅
10	樂來越幸福/音樂遊戲	21	
11	異材質創作/昆蟲拼貼	22	

110 學年度第一學期 一年 1 班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術與人文	3 節	國一
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現： 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 學習內容： 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現： 音1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 學習內容： 音E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。	

	視E-IV-1色彩理論、造形表現。 視E-IV-3日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視E-IV-4生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 表A-IV-1表演藝術、在地文化與生活美學的連結。		
融入之議題	人權教育、環境教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材為主，影音資源來源為 youtube、We Love DIY 手創玩家。 潔牙動畫： https://www.youtube.com/watch?v=Xc-85WX32b0 牙齒紙模： https://www.youtube.com/watch?v=njbN-0G_2As 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到他人上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量與課程本位評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	中秋節藝術創作-認識中秋的代表意象	12	萬聖節藝術創作-萬聖節佈置
2	中秋節藝術創作-彩繪	13	萬聖節藝術創作-萬聖節彩繪
3	中秋節藝術創作-彩繪	14	萬聖節藝術創作-萬聖節彩繪
4	中秋節藝術創作-黏土創作	15	聖誕節藝術創作-聖誕節佈置
5	中秋節藝術創作-黏土創作	16	聖誕節藝術創作-聖誕彩繪
6	潔牙藝術創作-彩繪	17	聖誕節藝術創作-聖誕主題黏土製作
7	潔牙藝術創作-牙齒模型製作	18	聖誕節藝術創作-聖誕歌曲欣賞

8	潔牙藝術創作-牙齒模型製作	19	聖誕節藝術創作-聖誕歌曲打擊樂
9	潔牙藝術創作-歌曲欣賞/歌唱	20	聖誕節藝術創作-聖誕歌曲打擊樂
10	潔牙藝術創作-歌曲欣賞/律動	21	
11	萬聖節藝術創作-萬聖節佈置	22	

110 學年度第二學期 一年 1 班課程計畫		
領域	每週節數	班級
藝術與人文	3 節	國一
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現： 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 學習內容： 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現： 音1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 視1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視1-IV-4能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 學習內容： 音E-IV-1歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。	

	音E-IV-2簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 視E-IV-1色彩理論、造形表現。 視E-IV-3日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視E-IV-4生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。		
融入之議題	人權教育、環境教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材為主，影音資源來源為 youtube、We Love DIY 手創玩家。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性(差異化)等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到他人上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量與課程本位評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	元宵節藝術創作/簡易素材創作	12	母親節藝術創作/繪畫
2	元宵節藝術創作/繪畫	13	母親節藝術創作/繪畫
3	元宵節藝術創作/繪畫	14	母親節藝術創作/音樂欣賞
4	元宵節藝術創作/慶典表演	15	母親節藝術創作/舞蹈表演
5	元宵節藝術創作/慶典表演	16	端午節藝術創作/簡易素材創作
6	拓印藝術創作/校園花草拓印	17	端午節藝術創作/簡易素材創作
7	拓印藝術創作/校園花草拓印	18	端午節藝術創作/繪畫
8	拓印藝術創作/錢幣拓印	19	端午節藝術創作/繪畫

9	拓印藝術創作/蔬菜水果拓印	20	端午節藝術創作/舞蹈表演
10	拓印藝術創作/蔬菜水果拓印	21	
11	母親節藝術創作/簡易素材創作	22	

111 學年度第一學期 二年 1 班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術與人文	3 節	國二
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現： 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術化之美。 學習內容： 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	
核心素養	A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決 ☐A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養 ☒B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐C1. 道德實踐與公民意識 ☐C2. 人際關係與團隊合作 ☒C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現： 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視1-IV-4能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。 音2-V-1 能欣賞不同的音樂作品，並表達音樂之美。 學習內容： 視A-IV-1簡單的藝術常識、藝術鑑賞。	

	視A-IV-2常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-3日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視E-IV-4生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 表A-IV-1表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表A-IV-2歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣（八家將）、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
融入之議題	人權教育、環境教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材為主，影音資源來源為 youtube、We Love DIY 手創玩家。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到他人上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量與課程本位評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	傳統戲劇~認識歌仔戲/影片欣賞	12	大自然的花花草草/認識生態環境中之花草樹木
2	傳統戲劇~認識歌仔戲/影片欣賞	13	大自然的花花草草/能觀察各種植物的形狀、顏色和大小
3	傳統戲劇~認識歌仔戲/影片欣賞	14	大自然的花花草草/能觀察各種植物的形狀、顏色和大小
4	傳統戲劇~認識歌仔戲/電子白板繪圖創意臉譜	15	大自然的花花草草/電子白板繪圖-花花世界
5	傳統戲劇~認識歌仔戲/電子白板繪	16	傳統與現代舞蹈欣賞/民族舞蹈欣賞

	圖創意臉譜		
6	非傳統戲劇~認識兒童劇/影片欣賞	17	傳統與現代舞蹈欣賞/熱舞欣賞
7	非傳統戲劇~認識兒童劇/影片欣賞	18	傳統與現代舞蹈欣賞/大家一起來熱舞
8	非傳統戲劇~認識兒童劇/體驗布偶操作	19	傳統與現代舞蹈欣賞/大家一起來熱舞
9	非傳統戲劇~認識兒童劇/體驗布偶操作	20	傳統與現代舞蹈欣賞/能辨識民族舞蹈和熱舞之差異，包括：音樂、服裝、動作等。
10	非傳統戲劇~認識兒童劇/辨識現代兒童劇和歌仔戲	21	
11	大自然的花花草草/認識生態環境中之花草樹木	22	

111 學年度第二學期 二年 1 班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術與人文	3 節	國二
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現： 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術化之美。 學習內容： 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	
核心素養	A 自主行動 ☒A1. 身心素質與自我精進 ☐A2. 系統思考與問題解決 ☐A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐B1. 符號運用與溝通表達 ☐B2. 科技資訊與媒體素養 ☒B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐C1. 道德實踐與公民意識 ☐C2. 人際關係與團隊合作 ☒C3. 多元文化與國際理解	
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現： 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視1-IV-4能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 表1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。 音2-V-1 能欣賞不同的音樂作品，並表達音樂之美。 學習內容： 視A-IV-1簡單的藝術常識、藝術鑑賞。	

	視A-IV-2常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-3日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視E-IV-4生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 表A-IV-1表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表A-IV-2歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣（八家將）、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
融入之議題	人權教育、環境教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	2. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材為主，影音資源來源為 youtube、We Love DIY 手創玩家。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到他人上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量與課程本位評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	傳統戲劇~認識布袋戲/影片欣賞	12	彩繪人生-溫馨母親節/電子白板繪圖
2	傳統戲劇~認識布袋戲/影片欣賞	13	彩繪人生-慶端午.划龍舟/電子白板繪圖
3	傳統戲劇~認識布袋戲/布偶操作	14	彩繪人生-慶端午.划龍舟/電子白板繪圖
4	傳統戲劇~認識布袋戲/布偶操作	15	彩繪人生-慶端午.划龍舟/電子白板繪圖
5	非傳統戲劇~認識兒童音樂劇/影片欣賞	16	彩繪人生-慶端午.划龍舟/電子白板繪圖

6	非傳統戲劇~認識兒童音樂劇/影片欣賞	17	藝術作品面面觀/兒童繪畫作品欣賞
7	非傳統戲劇~認識兒童音樂劇/布偶操作	18	藝術作品面面觀/兒童繪畫作品欣賞
8	非傳統戲劇~認識兒童音樂劇/布偶操作	19	藝術作品面面觀/表達最喜愛的藝術作品
9	彩繪人生-溫馨母親節/電子白板繪圖	20	藝術作品面面觀/表達最喜愛的藝術作品
10	彩繪人生-溫馨母親節/電子白板繪圖	21	
11	彩繪人生-溫馨母親節/電子白板繪圖	22	

112 學年度第一學期 三年 1 班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術與人文	3 節	國三
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現： 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 學習內容： 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現： 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 表1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材 音2-V-1 能欣賞不同的音樂作品，並表達音樂之美。 音3-IV-2能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 學習內容： 視A-IV-1簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視A-IV-2常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-3日常生活中常用數位影像、數位媒材。	

	視E-IV-4生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 表P-IV-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。 音E-IV-1歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
融入之議題	人權教育、資訊教育		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材為主，影音資源來源為 youtube、We Love DIY 手創玩家。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性(差異化)等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到他人上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量與課程本位評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	科技媒體藝術萬花筒/介紹暨欣賞 電腦繪圖作品	12	使用非常好色軟體設計創意生日卡
2	科技媒體藝術萬花筒/介紹暨欣賞 動畫作品	13	使用非常好色軟體設計創意生日卡
3	科技媒體藝術萬花筒/介紹暨欣賞 繪畫軟體所製作作品	14	使用非常好色軟體設計創意生日卡
4	科技媒體藝術萬花筒/說出或指認 作品主題	15	音樂欣賞/欣賞流行音樂
5	使用小畫家軟體創作作品~異想天 開/欣賞應用小畫家軟體所創作之 藝術作品	16	音樂欣賞/配合流行音樂身體律動

6	使用小畫家軟體創作作品~異想天開/小畫家軟體操作	17	音樂欣賞/配合流行音樂打擊樂
7	使用小畫家軟體創作作品~異想天開/小畫家軟體操作	18	音樂欣賞/欣賞古典音樂
8	使用小畫家軟體創作作品~異想天開/小畫家軟體操作	19	音樂欣賞/欣賞傳統戲曲
9	使用小畫家軟體創作作品~異想天開/小畫家軟體操作	20	音樂欣賞/介紹音樂家的故事
10	使用非常好色軟體設計創意生日卡	21	
11	使用非常好色軟體設計創意生日卡	22	

112 學年度第二學期 三年 1 班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術與人文	3 節	國三
領綱學習重點	(呈現原領綱的學習重點) 學習表現： 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 學習內容： 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
本學年學習重點	(呈現調整後本學年的學習重點) 學習表現： 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 表1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材 音2-V-1 能欣賞不同的音樂作品，並表達音樂之美。 音3-IV-2能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 學習內容： 視A-IV-1簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視A-IV-2常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	

		視E-IV-3日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視E-IV-4生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 表P-IV-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。 音E-IV-1歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。	
融入之議題		人權教育、資訊教育	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 教學資源：以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性(差異化)等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到他人上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 3. 教學評量(學習評量調整) 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量與課程本位評量。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	記錄生活/介紹數位相機及手機攝影的使用方式。	12	母親節獻禮/教導並協助學生操作非常好色軟體設計母親卡，於母親節表達對母親的感恩
2	記錄生活/用手機或數位相機拍攝數位相片或影片。主題:我愛大自然	13	母親節獻禮/教導學生表達對母親感謝的話
3	記錄生活/學生彼此分享數位作品	14	母親節獻禮/教唱媽媽的眼睛
4	記錄生活/使用簡易軟體 Photoshop 製作數位相片	15	欣賞傳統節日之藝術文化/端午節由來
5	記錄生活/使用簡易軟體 Photoshop 製作數位相片	16	欣賞傳統節日之藝術文化/觀賞划龍舟競賽

6	記錄生活/使用簡易軟體Photoshop 製作數位相片	17	欣賞傳統節日之藝術文化/認識端午 節手工藝品
7	動畫影片欣賞~母親節主題微電影 欣賞/說明如何上 YOUTUB 網站點取 自己喜愛的影片	18	欣賞傳統節日之藝術文化/DIY動手 製作香包
8	動畫影片欣賞~母親節主題微電影 欣賞/說明如何上YOUTUB網站點取 自己喜愛的影片	19	
9	動畫影片欣賞~母親節主題微電影 欣賞/指導學生專注的欣賞電影	20	
10	動畫影片欣賞~母親節主題微電影 欣賞/指導學生專注的欣賞電影	21	
11	母親節獻禮/介紹與說明如何使用 非常好色軟體	22	

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練（全學年、全學期）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	全年級				
	第一、二學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功 2-3 具備移位技能。 特功 2-4 具備移動技能。 特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。 特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。 特功 2-10 具備乘坐與駕駛交通工具技能。 特功 3-1 參與生活作息。 特功 3-2 參與學習活動。 特功 3-3 參與非經常性活動。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
粗大動作－上肢 （含頭部）	1. 上肢擺位訓練。 2. 肩關節訓練。 3. 肘關節訓練。 4. 前臂關節/腕關節訓練。 5. 頭部擺位訓練。 6. 頭部肌力訓練。 如：拍手、舉手、揮手、伸曲、點頭等。				

粗大動作—下肢 (含軀幹)	1. 下肢擺位訓練。 2. 髖關節訓練。 3. 膝關節訓練。 4. 踝關節訓練。 5. 軀幹擺位訓練。 6. 軀幹肌力訓練。 如：站立、踩踏、抬腳、伸曲、仰臥起坐等。		
粗大動作—協調與平衡	1. 上肢平衡訓練。 2. 下肢平衡訓練。 3. 肢體協調與平衡訓練。		
粗大動作—應用	1. 行走與跑步（慢慢走、快步走、慢跑、賽跑等）。 2. 跨越與攀爬（跨越障礙物、攀爬繩索/樓梯、匍匐爬行等） 3. 跳躍與踢球。 4. 翻身與翻滾。 5. 挪移與姿勢轉換。 6. 其它。		
精細動作—手指控制	1. 手指彎曲與伸直。 2. 手指合併/交疊與分開。 3. 比出單一手指。 4. 比出各種手勢（數字、OK、愛心等）。 5. 其中一隻手指依序與其他手指碰觸。		
精細動作—手指力道	1. 力道控制訓練—小力。 2. 力道控制訓練—大力。 3. 力道控制與調整因應。 如：捏、撕、握、按等。		
精細動作—應用	1. 拉推動作。 2. 按拔動作。 3. 抓握動作。 4. 拿放動作。 5. 丟接動作。 6. 扭轉動作。 7. 捏耙動作。 8. 夾握動作。 9. 剝撕動作。 10. 其它。		
動作訓練與生活	1. 使用輔具做運動（站立架、助行器、楔型墊等）。 2. 騎腳踏車/滑板車。 3. 握筆寫字或塗鴉。 4. 使用餐具進食。 5. 穿脫衣物。 6. 摺疊與擺放物品。 7. 串珠、接合物品。 8. 剝、撕、黏貼物品。 9. 旋轉瓶蓋、水龍頭。 10. 按壓開關或按鈕。 11. 其它。		

教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、功能性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、提示、模仿、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 4. 結合專業團隊評估個別需求，設計適齡與功能性導向的教學課程。 5. 本課程採融入現有其它課程實施，可由任課老師執行相關訓練或由治療師進入課堂給予學生訓練及協助。 6. 必要時得結合外界醫療資源及相關輔具資源。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 行動輔具、學習輔具、生活輔具等。 2. 網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。
---------	--

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	不分年級 第一學期	☐ 年級 第一、二學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)關節活動	特功 A-1 左右上肢的關節活動。 特功 A-2 左右下肢的關節活動。				
(二) 身體姿勢的維持	特功 B-1 頭頸直立姿勢的維持。 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持 特功 B-4 四足跪姿的維持。 特功 B-6 地板坐姿的維持。 特功 B-8 站姿的維持				
(三) 身體姿勢的改變	特功 C-1 翻身 特功 C-2 躺與坐姿的轉換 特功 C-3 地板坐姿與站姿的轉換 特功 C-6 彎腰拾物				

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材內容個別化，配合學生的特殊需求及優勢能力。 2. 教材能連結生活經驗與實際情境，符合學生的年齡及文化背景。 (二)教學方法 1. 依學生能力與學習內容採分組或個別方式進行 2. 搭配專業團隊評估意見，共同合作進行教學 (三)學習評量 1. 視課程與學生需求結合相關專業人員，共同進行評量。 2. 學生學習目標的達成情形、學習優弱勢之考量、兼顧認知、情意態度 (四)教學資源 1. 視學生特質、生活經驗及校園環境特色等，自編適性適齡的教材。 2. 善用普教領域及議題中相關之課程內容、教材教具作為教學資源。 3. 運用校內人力，結合專業團隊人員、教師助理員或志工進行教學。
----------------	---

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	不分年級 第二學期	☐ 年級 第一、二學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)關節活動	特功 A-1 左右上肢的關節活動。 特功 A-2 左右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。				
(二) 身體姿勢的維持	特功 B-1 頭頸直立姿勢的維持。 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持 特功 B-5 高跪姿的維持。 特功 B-7 座椅坐姿的維持。 特功 B-8 站姿的維持				
(三) 身體姿勢的改變	特功 C-1 翻身 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。 特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。 特功 C-6 彎腰拾物				

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材內容個別化，配合學生的特殊需求及優勢能力。 2. 教材能連結生活經驗與實際情境，符合學生的年齡及文化背景。 (二)教學方法 1. 依學生能力與學習內容採分組或個別方式進行 2. 搭配專業團隊評估意見，共同合作進行教學 (三)學習評量 1. 視課程與學生需求結合相關專業人員，共同進行評量。 2. 學生學習目標的達成情形、學習優弱勢之考量、兼顧認知、情意態度 (四)教學資源 1. 視學生特質、生活經驗及校園環境特色等，自編適性適齡的教材。 2. 善用普教領域及議題中相關之課程內容、教材教具作為教學資源。 3. 運用校內人力，結合專業團隊人員、教師助理員或志工進行教學。
----------------	---

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級／學期	不分年級 第一學期	☐ 年級 第一、二學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 2-3 具備移位技能 特功 2-4 具備移動技能				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)移位	特功 D-1 躺臥下的身體挪動 特功 D-2 地板坐姿下的身體挪動				
(二)移動	特功 E-1 連續翻身 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進 特功 E-3 腹部離地以手和膝蓋的爬行 特功 E-4 扶物側走 特功 E-5 室內行走 特功 E-8 單一台階的踏上或踏下 特功 E-9 障礙物的跨越 特功 E-11 跑步 特功 E-12 雙腳或單腳的原地跳 特功 E-17 繞過障礙物				

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材內容個別化，配合學生的特殊需求及優勢能力。 2. 教材能連結生活經驗與實際情境，符合學生的年齡及文化背景。 (二)教學方法 1. 依學生能力與學習內容採分組或個別方式進行 2. 搭配專業團隊評估意見，共同合作進行教學 (三)學習評量 1. 視課程與學生需求結合相關專業人員，共同進行評量。 2. 學生學習目標的達成情形、學習優弱勢之考量、兼顧認知、情意態度 (四)教學資源 1. 視學生特質、生活經驗及校園環境特色等，自編適性適齡的教材。 2. 善用普教領域及議題中相關之課程內容、教材教具作為教學資源。 3. 運用校內人力，結合專業團隊人員、教師助理員或志工進行教學。
----------------	---

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	不分年級 第二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 2-3 具備移位技能 特功 2-4 具備移動技能				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)移位	特功 D-3 相同高度設備間的移位 特功 D-4 不同高度設備間的移位				
(二)移動	特功 E-6 室外行走 特功 E-9 障礙物的跨越 特功 E-10 上下樓梯 特功 E-11 跑步 特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳 特功 E-17 繞過障礙物				

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材內容個別化，配合學生的特殊需求及優勢能力。 2. 教材能連結生活經驗與實際情境，符合學生的年齡及文化背景。 (二)教學方法 1. 依學生能力與學習內容採分組或個別方式進行 2. 搭配專業團隊評估意見，共同合作進行教學 (三)學習評量 1. 視課程與學生需求結合相關專業人員，共同進行評量。 2. 學生學習目標的達成情形、學習優弱勢之考量、兼顧認知、情意態度 (四)教學資源 1. 視學生特質、生活經驗及校園環境特色等，自編適性適齡的教材。 2. 善用普教領域及議題中相關之課程內容、教材教具作為教學資源。 3. 運用校內人力，結合專業團隊人員、教師助理員或志工進行教學。
----------------	---

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	特功-A2 具備與運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	不分年級 第一學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 2-5 具備舉起與移動物品技能 特功 2-6 具備手與手臂使用技能 特功 2-7 具備手部精細操作技能 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 舉起與移動物品	特功 F-1 物品的舉起或放下 特功 F-2 物品的搬移 特功 F-5 腳踏車踏板的踩踏				
(二) 手與手臂使用	特功 G-1 伸手及物 特功 G-2 推或拉物 特功 G-3 伸手取物				
(三) 手部精細操作	特功 H-1 物品的抓握或放開 特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握 特功 H-7 開關按壓				
(四)動作協調	特功 I-1 雙手持物 特功 I-2 換手持物 特功 I-3 雙掌互擊或拍手 特功 I-6 疊高積木				

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材內容個別化，配合學生的特殊需求及優勢能力。 2. 教材能連結生活經驗與實際情境，符合學生的年齡及文化背景。 (二)教學方法 1. 依學生能力與學習內容採分組或個別方式進行 2. 搭配專業團隊評估意見，共同合作進行教學 (三)學習評量 1. 視課程與學生需求結合相關專業人員，共同進行評量。 2. 學生學習目標的達成情形、學習優弱勢之考量、兼顧認知、情意態度 (四)教學資源 1. 視學生特質、生活經驗及校園環境特色等，自編適性適齡的教材。 2. 善用普教領域及議題中相關之課程內容、教材教具作為教學資源。 3. 運用校內人力，結合專業團隊人員、教師助理員或志工進行教學。
----------------	---

科目名稱	特殊需求-功能性動作訓練				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	特功-A2 具備與運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	不分年級 第二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特功 2-5 具備舉起與移動物品技能 特功 2-6 具備手與手臂使用技能 特功 2-7 具備手部精細操作技能 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能				
教學內容					
主要單元	內容細項	分配節數	備註		
(一) 舉起與移動物品	特功 F-2 物品的搬移 特功 F-3 物品的踢或推 特功 F-4 踢球				
(二) 手與手臂使用	特功 G-2 推或拉物 特功 G-4 物品的轉動或扭轉 特功 G-5 物品的拋丟或接住				
(三) 手部精細操作	特功 H-1 物品的抓握或放開 特功 H-2 手指耙起小物 特功 H-12 不同大小瓶蓋的旋開				
(四)動作協調	特功 I-4 物品的接合或拔開 特功 I-7 包裝的剝除或拆開 特功 I-8 串珠子				

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材內容個別化，配合學生的特殊需求及優勢能力。 2. 教材能連結生活經驗與實際情境，符合學生的年齡及文化背景。 (二)教學方法 1. 依學生能力與學習內容採分組或個別方式進行 2. 搭配專業團隊評估意見，共同合作進行教學 (三)學習評量 1. 視課程與學生需求結合相關專業人員，共同進行評量。 2. 學生學習目標的達成情形、學習優弱勢之考量、兼顧認知、情意態度 (四)教學資源 1. 視學生特質、生活經驗及校園環境特色等，自編適性適齡的教材。 2. 善用普教領域及議題中相關之課程內容、教材教具作為教學資源。 3. 運用校內人力，結合專業團隊人員、教師助理員或志工進行教學。
----------------	---

科目名稱	特殊需求-生活管理（低年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【一、二年級・上學期】 特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。 特生 3-sP-2 認識校園環境與資源。 特生 3-sP-5 遵守校園規範與設施的使用規範。 特生 3-sA-2 依需求善用學校資源。 【一、二年級・下學期】 特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓、口渴和飽足的生理反應。 特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。 特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。 特生 1-sP-13 依個人需求選擇合適且乾淨的便器。 特生 1-sP-14 提示或協助下妥善使用如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。 特生 1-sP-15 表現如廁時的禮儀。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
校園生活你我他	1. 認識班級環境與學校環境。 2. 認識班上的新老師、新同學。 3. 認識學校各處室的位置、功能與設施。 4. 認識校長、各處室的主任、組長。 5. 建立良好的人際關係。				一、二年級上學期
生活公約	1. 認識並遵守班級規範。 2. 認識並遵守校園規範。				

學校的一天	1. 班級的生活作息。 2. 學校的各種學習活動。 3. 校外教學。		一、二年級下學期
學校與家庭	1. 學校與家庭的作息異同。 2. 學校與家庭的環境異同。 3. 老師與家人的相處異同。		
食物 e 點通	1. 食物類別。 2. 辨識食物是生的還是熟的。 3. 辨識水果去皮或不去皮。 4. 食物食用的安全性（過期、發霉等）。		
用餐囉	1. 認識飢餓、口渴和飽足的生理反應。 2. 認識不同餐具。 3. 餐具的使用方式。 4. 用餐禮儀。 5. 餐後整理。 6. 良好飲食習慣（細嚼慢嚥、坐好吃飯、食不言等）。		
廁所大不同	1. 男廁、女廁的標誌-圖案外觀。 2. 男廁、女廁的標誌-圖案顏色。 3. 公共場所中的廁所標誌。 4. 無障礙廁所標誌。 5. 如廁設施（小便斗、蹲式馬桶、坐式馬桶）		
如廁能力	1. 如廁需求的表達。 2. 女生如何如廁。 3. 男生如何如廁。 4. 如廁衛生（如廁後洗手、沖馬桶、維持坐墊清潔、不將衛生紙丟入馬桶等）。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備生活管理之基本認知與能力，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、生活用具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-生活管理（中年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	三年級 第一、二學期	四年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【三、四年級・上學期】 特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。 特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。 特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。 特生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。 【三、四年級・下學期】 特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 特生 2-sA-3 落實資源回收與再利用。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
衣褲鞋襪大解密	1. 區辨衣物種類（含鞋襪）。 2. 鞋子是繫鞋帶或魔鬼氈貼。 3. 鞋子的左右腳。 4. 襪子的正反面。 5. 衣服的正反面。 6. 褲子的正反面（含內褲）。 7. 外套的正反面。 8. 拉鍊和鈕扣。				三、四年級上學期
我會穿脫鞋襪	1. 脫鞋子。 2. 穿鞋子。 3. 繫鞋帶/黏貼魔鬼氈。 4. 鞋舌的調整。				

我會穿脫衣褲	1. 脫外套。 2. 脫褲子（含內褲）。 3. 脫衣服。 4. 穿外套。 5. 穿褲子。 6. 穿衣服。		三、四年級下學期
服裝儀容糾察隊	1. 面容乾淨或髒汙的判斷。 2. 衣著乾淨或髒汙的判斷。 3. 衣著整齊或散亂的判斷。 4. 頭髮乾淨或髒汙的判斷。 5. 頭髮整齊或散亂的判斷。 6. 如何做好服裝儀容的整潔。		
洗洗洗～洗乾淨	1. 洗手的正確步驟。 2. 洗臉的正確步驟。 3. 毛巾的清洗與晾掛。		
護牙一生	1. 認識潔牙工具。 2. 潔牙方式與步驟（貝氏刷牙法）。 3. 潔牙後的物品清潔與環境清潔。 4. 潔牙物品歸位。		
清潔基本功	1. 辨識環境髒亂或整潔。 2. 認識清潔工具。 3. 簡單的環境清潔（擦桌子、擦椅子等）。		
可燃不可燃	1. 辨識一般垃圾、廚餘、回收物品。 2. 辨識垃圾桶、廚餘桶、回收桶。 3. 倒垃圾與裝垃圾袋。 4. 參與資源回收工作。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備生活管理之基本認知與能力，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、生活用具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和年級課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-生活管理（高年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級／學期	五年級 第一、二學期	六年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【五、六年級・上學期】 特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。 特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 2-sP-9 辨識家中潛在危險處並注意自身與門戶安全。 特生 2-sP-11 辨識並了解居家緊急事件與天然災害的因應措施，及其適宜的求助方式。 特生 2-sP-14 接受自己的性別氣質，保護自己並尊重他人的身體自主權。 特生 2-sP-15 辨識家庭暴力、性騷擾、性侵害、性霸凌等行為，並能自我保護及求助。 特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生 3-sA-4 因應不同的危險情境，採取適當的措施。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。 【五、六年級・下學期】 特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。 特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。 特生 1-sP-25 在協助下接受體適能測驗及身體健康檢查。 特生 1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。 特生 1-sA-12 表現疾病預防的健康行為。 特生 1-sA-16 養成良好的運動與休閒習慣。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註

危機總動員	1. 校園危險情境（校園霸凌）。 2. 家庭危險情境（居家安全、家庭暴力等）。 3. 社區危險情境（陌生人、交通事故等）。 4. 其它危險情境（意外、天災等）。		五、六年級上學期
警報解除	1. 危險情境的求助管道（警察局、醫院等）。 2. 認識常見危機求助專線（110、113、119等）。 3. 危險情境的逃生路線。 4. 危險情境的預防策略。 5. 環境安全配備（滅火器、消防栓、AED、安全門等）。		
男生女生~耶！	1. 認識男女的差異。 2. 適當的與人互動方式。 3. 認識人際互動的親疏關係。 4. 尊重多元的性別觀。		
自我保護觀	1. 認識身體隱私與界限。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌。 3. 預防與自我保護的策略。 4. 性平的求助管道。		
便利的交通工具	1. 交通工具的種類。 2. 交通工具的行駛方式。 3. 交通工具的選擇與搭乘。 4. 交通工具的安全配備（安全帽、安全帶、步行用警示燈等）。 5. 認識博愛座、輪椅席。 6. 搭乘交通工具的禮儀（含候車禮儀）。 7. 交通工具與環境的關係。		五、六年級下學期
認識交通標誌與號誌燈	1. 日常生活中常見的交通標誌（禁止通行、單行道、道路施工等）。 2. 日常生活中的交通號誌燈（紅綠燈、平交道號誌燈、行人號誌燈等）。 3. 認識斑馬線。 4. 認識人行道。 5. 認識人行天橋。 6. 如何依照號誌燈安全過馬路。		
健康情報站	1. 認識身體基本構造。 2. 認識身體基本構造的功能。 3. 認識身體所需的營養元素（均衡飲食、多喝水等）。 4. 健康的生活習慣（健康飲食、常運動、規律作息等）。 5. 認識健保卡、身障手冊。 6. 常見醫療資源。 7. 認識身體健康檢查。		
疾病防治區	1. 常見疾病的類型。 2. 常見疾病的預防方式。 3. 生病的處遇方式。		

教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備生活管理之基本認知與能力，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、生活用具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。
---------	---

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-生活管理		
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘		
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修		
	☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他		
核心素養	具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣，參與家庭活動、探索個人休閒興趣，並於生活中開始生涯覺知與探索，對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。		
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際		
開課 年級／學期	一年級 第一學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____		
學習表現	特生 1-P-10 能表現基本用餐禮儀。 特生 1-P-38 能完成刷牙並達成清潔品質。 特生 1-A-6 能完成用餐後的處理。 特生 1-P-28 能依個人需求正確使用便斗、座式馬桶及蹲式馬桶。 特生 1-P-29 能分辨不同性別、不同功能的廁所並依指標入廁。 特生 1-P-35 能於如廁時，維持身體及環境清潔並整理好衣著。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
口腔清潔	能做到基本用餐禮儀(如：口含食物不交談、保持桌面整潔飯菜不掉落等)。	每週 2 節課	
口腔清潔	能做到基本用餐禮儀(如：口含食物不交談、保持桌面整潔飯菜不掉落等)。	每週 2 節課	
口腔清潔	能於用餐後經教師指示下進行潔牙(如：依照貝氏刷牙法清潔牙齒)。	每週 2 節課	

口腔清潔	能於用餐後經教師指示下進行潔牙 (如：依照貝氏刷牙法清潔牙齒)。	每週 2 節課	
口腔清潔	能於用餐後經教師指示下進行潔牙 (如：依照貝氏刷牙法清潔牙齒)。	每週 2 節課	
口腔清潔	能主動完成自己該做的事務。	每週 2 節課	
口腔清潔	能主動完成自己該做的事務。	每週 2 節課	
如廁衛生（一）	能辨識學校廁所位置。	每週 2 節課	
如廁衛生（一）	能辨識學校廁所位置。	每週 2 節課	
如廁衛生（一）	能辨識男女符號。	每週 2 節課	
如廁衛生（一）	能辨識男女符號。	每週 2 節課	
如廁衛生（二）	能使用蹲或坐式廁所。	每週 2 節課	
如廁衛生（二）	能使用蹲或坐式廁所。	每週 2 節課	
如廁衛生（二）	如廁後清潔、整理自身儀容等。	每週 2 節課	
如廁衛生（二）	如廁後清潔、整理自身儀容等。	每週 2 節課	
如廁衛生（二）	如廁後清潔、整理自身儀容等。	每週 2 節課	
如廁衛生（三）	能於教師指示下，完成如廁。	每週 2 節課	
如廁衛生（三）	能於教師指示下，完成如廁。	每週 2 節課	
如廁衛生（三）	能注意公共廁所的如廁安全。	每週 2 節課	
如廁衛生（三）	能注意公共廁所的如廁安全。	每週 2 節課	

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 自編。 2. 教材之選擇為使學生具備生活管理能力，能將之運用在日常生活中。 (二)教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境或學生常發生生活管理之問題為訓練重點。 2. 透過示範演練、角色扮演及實作演練等方式，運用於學生在日常生活中。 3. 藉由觀察、模仿、示範、提示、操作演練等方式，教導學生運用生活管理之技巧於日常生活中。 (三)學習評量 1. 針對修課學生如何呈現學習成效的評量方式，做多元評量的考量)範例:學生能(例如說出、寫出、做出、唱出)…等。 2. 評量方法採多元評量；採用問答、觀察、討論、模擬演練、日常生活對話演練、實作等方式進行評量，並適時針對學生個別差異進行個別化評量。 (四)教學資源 1. 相關書籍、網路影片、研習資料、教學相關網站。 2. 專科教室模擬情境。
---------	---

科目名稱	特殊需求-生活管理		
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘		
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修		
	☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他		
核心素養	具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣，參與家庭活動、探索個人休閒興趣，並於生活中開始生涯覺知與探索，對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。		
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際		
開課 年級／學期	一年級 第二學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____		
學習表現	特生 1-P-44 用品之注意事項。 特生 1-P-47 能運用適當的器具適時整理儀容。 特生 1-A-24 能適時修剪頭髮或指甲。 特生 1-A-25 能處理因青春期的產生改變的狀況。 特生 1-A-28 能選用適合自己的盥洗清潔／美容美髮用品。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
盥洗的禮儀	盥洗用具的使用與安全（包括不與他人共用盥洗用具之盥洗的禮儀）。	每週 2 節課	
盥洗的禮儀	盥洗用具的使用與安全（包括不與他人共用盥洗用具之盥洗的禮儀）。	每週 2 節課	
盥洗的禮儀	能注意盥洗時的人身安全。	每週 2 節課	
盥洗的禮儀	能注意盥洗時的人身安全。	每週 2 節課	

整理儀容的能力 (一)	選擇適用自己的儀容用品。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (一)	選擇適用自己的儀容用品。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (一)	梳理頭髮。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (一)	梳理頭髮。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	梳理頭髮。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	剪指甲。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	剪指甲。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	剪指甲。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	刮鬍子。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	刮鬍子。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	刮鬍子。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (二)	處理月經、夢遺。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (三)	處理月經、夢遺。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (三)	處理月經、夢遺。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (三)	能了解自己生理需求的用品購買。	每週 2 節課	
整理儀容的能力 (三)	能了解自己生理需求的用品購買。	每週 2 節課	

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 自編。 2. 教材之選擇為使學生具備生活管理能力，能將之運用在日常生活中。 (二)教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境或學生常發生生活管理之問題為訓練重點。 2. 透過示範演練、角色扮演及實作演練等方式，運用於學生在日常生活中。 3. 藉由觀察、模仿、示範、提示、操作演練等方式，教導學生運用生活管理之技巧於日常生活中。 (三)學習評量 1. 針對修課學生如何呈現學習成效的評量方式，做多元評量的考量)範例:學生能(例如說出、寫出、做出、唱出)…等。 2. 評量方法採多元評量；採用問答、觀察、討論、模擬演練、日常生活對話演練、實作等方式進行評量，並適時針對學生個別差異進行個別化評量。 (四)教學資源 1. 相關書籍、網路影片、研習資料、教學相關網站。 2. 專科教室模擬情境。
---------	---

科目名稱	特殊需求-生活管理		
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘		
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修		
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他		
核心素養	具備良好的家庭、學校與社區適應，運用資源協助自己，並於生活中進行生涯準備，對於相關事務展現自我管理、調整、倡導與努力實踐的行為。		
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際		
開課 年級/學期	二年級 第一學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____		
學習表現	特生 1-P-14 能穿脫簡單步驟之衣褲鞋襪。 特生 1-P-19 能選擇適當場所更換衣物。 特生 1-P-15 能完成各式衣物、配件之穿戴。 特生 1-P-20 能配合天氣選用適當衣物。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
穿脫衣服	如何脫衣服。	每週 2 節課	
穿脫衣服	如何穿 T 恤。	每週 2 節課	
穿脫衣服	如何穿襯衫。	每週 2 節課	
穿脫衣服	如何扣鈕釦。	每週 2 節課	
穿脫衣服	能在適當的地點穿脫衣服。	每週 2 節課	

穿脫褲子	如何脫褲子。	每週 2 節課	
穿脫褲子	如何穿褲子。	每週 2 節課	
穿脫褲子	如何拉拉鍊。	每週 2 節課	
穿脫褲子	能在適當的地點穿脫褲子。	每週 2 節課	
穿脫鞋襪	如何脫鞋子。	每週 2 節課	
穿脫鞋襪	如何穿鞋子。	每週 2 節課	
穿脫鞋襪	如何脫襪子。	每週 2 節課	
穿脫鞋襪	如何穿襪子。	每週 2 節課	
穿脫鞋襪	能在適當的地點穿脫鞋襪。	每週 2 節課	
衣物的穿搭	適當衣物的選擇與搭配。	每週 2 節課	
衣物的穿搭	飾品的選擇與搭配。	每週 2 節課	
衣物的穿搭	儀容的修飾。	每週 2 節課	
衣物的穿搭	能依天氣和場合穿搭衣物。	每週 2 節課	
衣物的穿搭	能分辨男女不同的穿著。	每週 2 節課	
衣物的穿搭	能分辨男女不同的穿著。	每週 2 節課	

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 自編。 2. 教材之選擇為使學生具備生活管理能力，能將之運用在日常生活中。 (二)教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境或學生常發生生活管理之問題為訓練重點。 2. 透過示範演練、角色扮演及實作演練等方式，運用於學生在日常生活中。 3. 藉由觀察、模仿、示範、提示、操作演練等方式，教導學生運用生活管理之技巧於日常生活中。 (三)學習評量 1. 針對修課學生如何呈現學習成效的評量方式，做多元評量的考量)範例:學生能(例如說出、寫出、做出、唱出)…等。 2. 評量方法採多元評量；採用問答、觀察、討論、模擬演練、日常生活對話演練、實作等方式進行評量，並適時針對學生個別差異進行個別化評量。 (四)教學資源 1. 相關書籍、網路影片、研習資料、教學相關網站。 2. 專科教室模擬情境。
---------	---

科目名稱	特殊需求-生活管理		
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘		
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修		
	☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他		
核心素養	具備良好的家庭、學校與社區適應，運用資源協助自己，並於生活中進行生涯準備，對於相關事務展現自我管理、調整、倡導與努力實踐的行為。		
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際		
開課 年級／學期	二年級 第二學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____		
學習表現	特生 1-P-22 能選擇適合年齡的穿著。 特生 1-P-23 能依據個人喜好選擇衣物。 特生 1-A-13 能選用適合自己的衣服尺寸，或需要時請他人協助修改。 特生 1-P-24 能分類衣物並收納保管。 特生 1-A-18 能定時整理個人衣物。 特生 1-A-15 能使用不同方式洗濯晾曬衣物。 特生 1-A-16 能辨識衣物材質選擇清潔方式。 特生 1-A-14 能依據個人現況購置衣物、配件。 特生 1-A-22 能掌握流行趨勢，選擇适合自己身份的衣物、配件。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
衣物的選擇	能選擇适合自己尺寸的衣物。	每週 2 節課	
衣物的選擇	能選擇自己喜歡的衣物質料。	每週 2 節課	

衣物的選擇	能選擇適合自己年齡的衣物。	每週 2 節課	
衣物的選擇	能了解自我的需求。	每週 2 節課	
衣物的清洗	分類衣物。	每週 2 節課	
衣物的清洗	常用洗標的認識。	每週 2 節課	
衣物的清洗	手洗衣物的清洗。	每週 2 節課	
衣物的清洗	洗衣粉(乳)的認識與使用。	每週 2 節課	
衣物的清洗	洗衣機的認識與使用。	每週 2 節課	
衣物的清洗	衣物的晾曬方式。	每週 2 節課	
衣物的清洗	烘乾機的認識與使用。	每週 2 節課	
衣物的清洗	洗衣時的工作安全。	每週 2 節課	
衣物的整理與保管	各類衣物的折疊方式。	每週 2 節課	
衣物的整理與保管	衣物吊掛的方法。	每週 2 節課	
衣物的整理與保管	換季衣物的保存方法。	每週 2 節課	
衣物的整理與保管	舊衣物的汰換及回收。	每週 2 節課	
選購衣物	認識衣物種類及名稱。	每週 2 節課	
選購衣物	認識服裝尺寸及標籤說明。	每週 2 節課	
選購衣物	衣物選購與試穿。	每週 2 節課	
選購衣物	能分辨男女不同的衣物。	每週 2 節課	

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 自編。 2. 教材之選擇為使學生具備生活管理能力，能將之運用在日常生活中。 (二)教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境或學生常發生生活管理之問題為訓練重點。 2. 透過示範演練、角色扮演及實作演練等方式，運用於學生在日常生活中。 3. 藉由觀察、模仿、示範、提示、操作演練等方式，教導學生運用生活管理之技巧於日常生活中。 (三)學習評量 1. 針對修課學生如何呈現學習成效的評量方式，做多元評量的考量)範例:學生能(例如說出、寫出、做出、唱出)…等。 2. 評量方法採多元評量；採用問答、觀察、討論、模擬演練、日常生活對話演練、實作等方式進行評量，並適時針對學生個別差異進行個別化評量。 (四)教學資源 1. 相關書籍、網路影片、研習資料、教學相關網站。 2. 專科教室模擬情境。
---------	---

科目名稱	特殊需求-生活管理		
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘		
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修		
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他		
核心素養	具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣，參與家庭活動、探索個人休閒興趣，並於生活中開始生涯覺知與探索，對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。		
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際		
開課 年級/學期	三年級 第一學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____		
學習表現	特生 1-P-8 能完成飲食前的簡單處理。 特生 1-P-9 能表現安全的飲食行為。 特生 1-P-11 能選擇乾淨新鮮的食物，拒絕吃腐壞或不潔的食物。 特生 1-P-10 能表現基本用餐禮儀。 特生 1-A-5 能設定用餐計畫以購買食物。 特生 1-A-6 能完成用餐後的處理。 特生 1-A-1 能表現使用烹調具之清潔行為。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
食物的基本認識	食物的營養。		
食物的基本認識	健康飲食。		
食物的基本認識	飲食均衡的三餐計畫。		

食物的基本認識	食物的購買與準備。		
食物的基本認識	生食與熟食的辨識。		
食物的基本認識	能注意飲食的安全。		
食物的保存與選擇	生鮮食品的選擇。		
食物的保存與選擇	各類食品的保存方法。		
食物的保存與選擇	各類食品的保存期限。		
餐飲禮儀與衛生	餐飲的禮儀。		
餐飲禮儀與衛生	餐飲的衛生。		
餐飲禮儀與衛生	能完成正確的餐飲禮貌。		
烹調前準備	廚房的使用。		
烹調前準備	餐桌的整理。		
烹調前準備	烹調工具與方法的使用。		
烹調前準備	烹調的安全。		
烹調前準備	處理各類蔬菜。		
烹調前準備	處理魚類食品。		
烹調前準備	處理肉類食品。		
烹調前準備	認識烹調食物需使用的器具與處理。		

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 自編。 2. 教材之選擇為使學生具備生活管理能力，能將之運用在日常生活中。 (二)教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境或學生常發生生活管理之問題為訓練重點。 2. 透過示範演練、角色扮演及實作演練等方式，運用於學生在日常生活中。 3. 藉由觀察、模仿、示範、提示、操作演練等方式，教導學生運用生活管理之技巧於日常生活中。 (三)學習評量 1. 針對修課學生如何呈現學習成效的評量方式，做多元評量的考量)範例:學生能(例如說出、寫出、做出、唱出)…等。 2. 評量方法採多元評量；採用問答、觀察、討論、模擬演練、日常生活對話演練、實作等方式進行評量，並適時針對學生個別差異進行個別化評量。 (四)教學資源 1. 相關書籍、網路影片、研習資料、教學相關網站。 2. 專科教室模擬情境。
---------	---

科目名稱	特殊需求-生活管理		
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘		
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修		
	☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他		
核心素養	具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣，參與家庭活動、探索個人休閒興趣，並於生活中開始生涯覺知與探索，對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。		
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際		
開課 年級／學期	三年級 第二學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____		
學習表現	特生 1-A-4 能在飢餓時烹調簡易餐食。 特生 1-A-10 能遵守促進身體健康的飲食內涵。 特生 1-A-6 能完成用餐後的處理。 特生 1-A-11 能說明達到食品安全、物衛生的基本原則。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
簡易食物的烹調	使用電鍋烹調食物。	每週 2 節課	
簡易食物的烹調	使用烤箱烹調食物。	每週 2 節課	
簡易食物的烹調	電器用品的使用守則。	每週 2 節課	
用餐	用餐禮儀與飲食衛生。	每週 2 節課	
用餐	均衡飲食常識。	每週 2 節課	

餐後的處理	餐具的清洗與收拾。	每週 2 節課	
餐後的處理	垃圾的處理。	每週 2 節課	
餐後的處理	剩菜的處理。	每週 2 節課	
餐後的處理	洗潔劑的正確認識與使用。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示)	食品 GMP。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	鮮奶標章。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	CAS 優良食品。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	台灣安全蔬果吉園圃。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	CAS 優良肉品。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	CAS 優良冷凍食品。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	CAS 特級良質米	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	電宰豬肉。	每週 2 節課	
認識飲食相關標示	了解標章的意義。	每週 2 節課	

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 自編。 2. 教材之選擇為使學生具備生活管理能力，能將之運用在日常生活中。 (二)教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境或學生常發生生活管理之問題為訓練重點。 2. 透過示範演練、角色扮演及實作演練等方式，運用於學生在日常生活中。 3. 藉由觀察、模仿、示範、提示、操作演練等方式，教導學生運用生活管理之技巧於日常生活中。 (三)學習評量 1. 針對修課學生如何呈現學習成效的評量方式，做多元評量的考量)範例:學生能(例如說出、寫出、做出、唱出)…等。 2. 評量方法採多元評量；採用問答、觀察、討論、模擬演練、日常生活對話演練、實作等方式進行評量，並適時針對學生個別差異進行個別化評量。 (四)教學資源 1. 相關書籍、網路影片、研習資料、教學相關網站。 2. 專科教室模擬情境。
---------	---

科目名稱	特殊需求-社會技巧（低年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				

學習表現	【一、二年級・上學期】 特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。 特社 3-I-2 依指示完成指定的工作。 特社 3-I-3 遇到困難時，尋求他人協助。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-I-6 在學校、家庭、社區活動時，有禮貌地詢問或回應他人。 【一、二年級・下學期】 特社 2-I-1 了解別人發出的訊息，是要我注意或是有事情要溝通。 特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-4 以身體動作適度表現出傾聽的態度。 特社 2-I-5 依情境適當回答問題。 特社 2-I-6 主動打招呼和自我介紹。 特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 特社 2-I-9 避免爭鬥或危險的場合以保護自己。 特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。 特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。 特社 3-I-7 在節慶或傳統祭儀時說出簡單的應景的話。 特社 3-I-8 在親人或他人遭逢不如意或喪事的場合，保持安靜不吵鬧。 特社 3-I-9 在社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人的問話。		
	教學內容		
主要單元	內容細項	分配節數	備註
我會守規矩	1. 認識並遵從校園規範。 2. 認識並遵從班級公約。 3. 依照指令完成指定的工作。 4. 遵從指令做出適當的回應。		一、二年級上學期
情緒辨辨辨	1. 認識正向情緒（開心、興奮、期盼、幸福、喜歡、成就感等）。 2. 認識負向情緒（生氣、難過、憂鬱、不安、討厭、挫敗感等）。 3. 察覺自己的情緒。 4. 辨識他人的情緒。		

生活壓力圈	1. 認識生活中的壓力類型。 2. 認識壓力與情緒的關係。 3. 表達自己需求的正確方式。		一、二年級下學期
人際小幫手	1. 如何用多元表達的方式表達想法和需求。 2. 如何依情境和指令做出正確的回應。 3. 向他人尋求幫忙和協助的表達方式。 4. 與人談話時的禮儀(傾聽態度、插話時機、說話口氣和音量等)。 5. 與人互動時的禮儀(長幼、男女、師生、親子、同儕等)。 6. 人際互動的親疏差異。		
打招呼	1. 打招呼的用語(問安、你好、再見等)。 2. 打招呼的表達方式。 3. 打招呼的時機。 4. 與他人打招呼。		
有禮貌的孩子	1. 認識「謝謝」、「不客氣」的使用時機。 2. 認識「謝謝」、「不客氣」的表達方式。 3. 認識「對不起」、「沒關係」的使用時機。 4. 認識「對不起」、「沒關係」的表達方式。 5. 認識「請幫忙」的使用時機。 6. 認識「請幫忙」的表達方式。		
吵架了怎麼辦	1. 衝突產生的原因。 2. 衝突發生的情境。 3. 衝突所引發的情緒反應。 4. 衝突所導致的後果。		
勇敢說「不」	1. 辨別適當或不適當的互動方式。 2. 如何明確拒絕他人不當的觸摸、行為或話語。 3. 尋求他人協助的方式。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備與人互動之基本認知與能力，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-社會技巧（中年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	三年級 第一、二學期	四年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【三、四年級・上學期】 特社 1-II-1 協助下因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社 1-II-3 在成人的引導下發現問題。 特社 1-II-4 在成人的引導和協助下使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性接受衝突的後果。 特社 3-II-3 在引導或協助下完成指定的工作。 特社 3-II-4 遇到困難時，尋求他人的協助。 【三、四年級・下學期】 特社 1-II-3 在成人的引導下發現問題。 特社 1-II-4 在成人的引導和協助下使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式尋求協助。 特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。 特社 3-II-1 在課堂或與人相處過程中適當表達與回應意見。 特社 3-II-4 遇到困難時，尋求他人的協助。 特社 3-II-5 在知悉他人生病、受傷或難過時，表達安慰之意。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註

情緒大搜密	1. 辨別自己的情緒。 2. 辨別他人的情緒。 3. 探究造成單一情緒的原因。 4. 探究情緒引發的後果。 5. 適當發洩情緒的方法。		三、四年級上學期
紓壓大作戰	1. 辨別自己的壓力。 2. 探究造成壓力的來源。 3. 認識紓解壓力的方法。		
衝突停看聽	1. 認識衝突的類型。 2. 認識造成衝突的原因。 3. 認識衝突所帶來的後果。 4. 認識衝突所引起的情緒。		
衝突急救站	1. 認識解決衝突的方法。 2. 能尋求他人的協助以解決衝突情境。 3. 認識預防衝突的方法。		
「接觸」紅綠燈	1. 認識男生女生的身體界限。 2. 認識適當的身體接觸程度。 3. 認識同性與異性間的互動差異。		三、四年級下學期
互動對對碰	1. 人際互動情境的安全性。 2. 如何辨別危險人物。 3. 認識保護自己的方法。 4. 認識求助方法和管道。		
溝通之道	1. 認識多元的表達方式。 2. 傾聽與對話。 3. 判斷他人的溝通目的。 4. 如何適當的回應或拒絕。 5. 如何有禮貌的表達自己的需求。		
關懷技巧	1. 安慰情境的判斷。 2. 安慰用語的選擇。 3. 安慰他人的肢體互動方式。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備與人互動之基本認知與能力，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-社會技巧（高年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	五年級 第一、二學期	六年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				

學習表現	【五、六年級・上學期】		
	特社 1-III-1	引導或協助下實行較佳的情緒處理技巧。	
	特社 1-III-2	引導或協助下使用抒解壓力的方法。	
	特社 1-III-3	接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。	
	特社 1-III-4	以各種形式自我安慰與獎勵。	
	特社 1-III-5	引導或協助下使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。	
	特社 3-III-1	遵守不同課堂的規則。	
	特社 3-III-2	主動參與課堂活動，並在引導或協助下對他人提供協助。	
	【五、六年級・下學期】		
	特社 1-III-3	接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。	
	特社 1-III-4	以各種形式自我安慰與獎勵。	
	特社 2-III-1	以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。	
	特社 2-III-2	區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。	
	特社 2-III-3	引導或協助下使用適當的方式與人互動。	
	特社 2-III-5	發現每個人的優點，拓展朋友圈。	
	特社 2-III-6	展現合宜行為以維持長時間的友誼。	
	特社 2-III-7	在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。	
	特社 2-III-8	理性評估與接受被拒絕的原因。	
	特社 2-III-10	檢視發生衝突的原因並在引導或協助下調解。	
	特社 2-III-13	覺察與因應身體碰觸或情感互動時不對等的權力關係。	
	特社 2-III-14	勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。	
	特社 2-III-15	保持與他人相處時的身體界限。	
	特社 2-III-16	以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。	
	特社 3-III-1	遵守不同課堂的規則。	
	特社 3-III-2	主動參與課堂活動，並在引導或協助下對他人提供協助。	
	特社 3-III-4	因應情境或節慶的不同做出適當的回應/說出應景的話。	
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
情緒萬花筒	1. 探究造成複雜情緒的原因。 2. 探究處理複雜情緒的方法。 3. 建立情緒控管的能力。		五、六年級上學期
壓力調色盤	1. 探究造成壓力的因素。 2. 選擇他人建議的紓壓方式。 3. 舒緩壓力的實際應用。		
用心看自己	1. 認識自己的優、弱勢能力。 2. 認識並運用多元的獎勵方式。 3. 認識並運用適當的安慰方法。		
自我效能	1. 察覺他人對自己的看法或態度。 2. 如何因應情境不同做調適。 3. 評估行為與後果間的關係。 4. 如何接納自己行為的後果。 5. 如何尋求他人協助以解決問題。		

行為真善美	1. 認識善意或非善意的行為。 2. 區辨自己行為的善意與否。 3. 區辨他人行為的善意與否。 4. 認識善意或非善意的言語。 5. 區辨自己言語的善意與否。 6. 區辨他人言語的善意與否。		五、六年級下學期
拒絕的藝術	1. 拒絕不當的身體碰觸。 2. 表現對不當語言的反感。 3. 在人際互動危機中尋求協助的方法。		
親疏有別	1. 區辨人際互動的親疏關係。 2. 被接受還是被拒絕。 3. 被拒絕後的情緒調適。 4. 被拒絕後的行為改善。		
友誼長存	1. 與人分享的適當方式。 2. 與人互動的適當方式。 3. 與人合作的適當方式。 4. 維繫情誼的適當方式。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備與人互動之基本認知與能力，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-社會技巧				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1.身心素質與自我精進 B1.符號運用與溝通表達 C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	一年級 第一學期		110 學年 第一學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。 特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-8 根據喜好主動加入團體，並替團體爭取榮譽。特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
高興見到你 (人際互動)	1.自我介紹 2.交朋友 3.參與班級活動 4.正確的兩性互動		20		

認識校園環境	1. 教室內區域介紹 2. 認識專科教室、操場與教室相對位置 3. 認識各處室及教室相對位置	20	
認識社區環境	1. 認識學校所在區域 2. 認識學校周遭機構、商場、交通	20	
認識節慶 (社會適應)	1. 認識耶誕節、元旦、春節 2. 認識節慶習俗、應有表現及應答	20	
教學與評量說明	(一)教材編選 1.自編 2.康軒、翰林、南一出版社相關教材改編 (二)教學方法 1.透過講述法、及角色扮演，讓學生能類化於生活情境中。 2.以示範教學及實際演練，讓學生在練習後學會操作技能。 (三)學習評量 採多元評量方式，採用口說、紙筆、實作及觀察，多員了解學生的學習成果。 (四)教學資源 相關書籍及圖卡字卡、網路影片及教學相關網站		

科目名稱	特殊需求-社會技巧				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1.身心素質與自我精進 B1.符號運用與溝通表達 C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	一年級 第二學期		110 學年 第二學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可 被接受的方式回應。特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
我不會爆炸 (認識情緒)	1.認識各種情緒 2.認識情緒發洩引起的後果 3.學習控制情緒 4.學習處理後果		20		
我會好好說 (基本溝通技巧)	1. 正確的情緒表達方式 2. 適當的溝通方式		20		
認識休閒活動	1.認識各種休閒活動 2.表達喜好或厭惡的休閒活動		20		
身體動一動	1.體驗休閒活動，如：室內活動或室外活動 2.分析各種休閒活動的安全與注意事項		20		

	3.選擇適合的休閒活動 4.休閒活動的安排		
教學與評量說明	(一)教材編選 1.自編 2.康軒、翰林、南一出版社相關教材改編 (二)教學方法 1.透過講述法、及角色扮演，讓學生能類化於生活情境中。 2.以示範教學及實際演練，讓學生在練習後學會操作技能。 (三)學習評量 採多元評量方式，採用口說、紙筆、實作及觀察，多員了解學生的學習成果。 (四)教學資源 相關書籍及圖卡字卡、網路影片及教學相關網站		

科目名稱	特殊需求-特殊需求				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1.身心素質與自我精進 B1.符號運用與溝通表達 C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	二年級 第一學期		111 學年 第一學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。特社 2-IV-15 與他人相處，分辨危險情境或危險人物，採取正當的防衛措施。特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。				
教學內容					
主要單元	內容細項	分配節數	備註		
我會交朋友	1. 朋友相處的身體距離 2. 朋友相處的肢體語言 3. 友善的說話 4. 禮貌地拒絕	20			
我會使用社交軟體 LINE	1. 介面使用的教導 2. 網路上語言的表達 3. 基本法律常識 4. 使用的基本禮貌與常識	20			
我會使用社交軟體 FACEBOOK	1. 介面使用的教導 2. 網路上語言的表達 3. 基本法律常識 4. 使用的基本禮貌與常識	20			
保護自己	1.居家安全，如：不隨便開門、或與人獨處 2.社區安全，如：走失怎麼辦？ 3.拒絕他人的觸摸與防衛措施	20			

教學與評量說明	(一)教材編選 1.自編 2. 康軒、翰林、南一出版社相關教材改編 (二)教學方法 1.透過講述法、及角色扮演，讓學生能類化於生活情境中。 2.以示範教學及實際演練，讓學生在練習後學會操作技能。 (三)學習評量 採多元評量方式，採用口說、紙筆、實作及觀察，多員了解學生的學習成果。 (四)教學資源 相關書籍及圖卡字卡、網路影片及教學相關網站
----------------	--

科目名稱	特殊需求-特殊需求				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1.身心素質與自我精進 B1.符號運用與溝通表達 C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☐ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級／學期	二年級 第二學期		111 學年 第二學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。 特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材 的使用規則與安全。 特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或 資源的協助。 特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。 特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
兩性互動	1.與異性相處的方式 2.對喜歡的異性表達欣賞或喜歡的方法 3.被異性拒絕的處理方式		20		
飲食 DIY	1.烤鬆餅 2.三明治DIY		20		
認識方位	1.能描述熟悉的環境，如：家裡、社區內 2.能描述陌生的環境，如：看門牌、建築物等		20		
認識節慶活動	1.認識清明節、端午節 2.認識節慶習俗及適宜表現		20		

教學與評量說明	(一)教材編選 1.自編 2.康軒、翰林、南一出版社相關教材改編 (二)教學方法 1.透過講述法、及角色扮演，讓學生能類化於生活情境中。 2.以示範教學及實際演練，讓學生在練習後學會操作技能。 (三)學習評量 採多元評量方式，採用口說、紙筆、實作及觀察，多員了解學生的學習成果。 (四)教學資源 相關書籍及圖卡字卡、google 網站、網路影片及教學相關網站
----------------	---

科目名稱	特殊需求-社會技巧				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1.身心素質與自我精進 B1.符號運用與溝通表達 C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	☐ 友愛感恩 ☒ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	三年級 第一學期		112 學年 第一學期		
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢 的誘惑。特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材 的使用規則與安全。特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與 聚會。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
環境清潔	整理教室環境 1.打掃廁所及教室內外環境 2.選擇正確的工具 3.打掃時的注意事項		20		
動手做料理	使用果汁機、料理機製做飲品		20		
手工藝	1.製做信封袋 2.使用封口機包裝餅乾或物品		20		
儲蓄觀念	1.家庭的收入與支出 2.儲蓄的必要		20		

教學與評量說明	(一)教材編選 1.自編 2. 康軒、翰林、南一出版社相關教材改編 (二)教學方法 1.透過講述法、及角色扮演，讓學生能類化於生活情境中。 2.以示範教學及實際演練，讓學生在練習後學會操作技能。 (三)學習評量 採多元評量方式，採用口說、紙筆、實作及觀察，多員了解學生的學習成果。 (四)教學資源 相關書籍及圖卡字卡、網路影片及教學相關網站
----------------	--

科目名稱	特殊需求-社會技巧				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1.身心素質與自我精進 B1.符號運用與溝通表達 C1.道德實踐與公民意識				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	三年級 第二學期	☐ 年級 第一、二學期	112 學年 第二學期	☐ 學年 ☐ 學期	☐ 學年 ☐ 學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。特社 1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式 特社 2-IV-13 在面對兩難的情境時，主動選擇對自己較為有利的情境。 特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。 特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
拒絕的處理	1. 設計情境，討論解決的方式 2. 技巧性拒絕的策略 3. 被拒絕的因應方式		20		
壓力鍋	1.面對壓力可能出現的情緒 2.紓解壓力的策略		20		
人際互動	1.長輩的對待方式 2.同儕的相處方式		20		
認識災害及預防	火災：成因、避免方法 地震：成因、避免方法 颱風：成因、避免方法		20		
教學 與 評 量 說 明	(一)教材編選 1.自編 2. 康軒、翰林、南一出版社相關教材改編 (二)教學方法 1.透過講述法、及角色扮演，讓學生能類化於生活情境中。 2.以示範教學及實際演練，讓學生在練習後學會操作技能。 (三)學習評量				

	採多元評量方式，採用口說、紙筆、實作及觀察，多員了解學生的學習成果。 (四)教學資源 相關書籍及圖卡字卡、網路影片及教學相關網站
--	---

科目名稱	特殊需求-職業教育（低年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級／學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【一、二年級・上學期】 特職 1-I-1 描述家人的工作資訊。 特職 1-I-2 認識社區中常見的職業。 特職 2-I-2 表達喜歡的職業名稱。 特職 4-I-1 遵守基本工作安全規範。 特職 7-I-1 維持職場基本禮節。 特職 7-I-2 與工作夥伴互動。 【一、二年級・下學期】 特職 3-I-1 依照物品特性完成指定工作。 特職 3-I-2 表現完成指定工作所需的基本能力。 特職 4-I-1 遵守基本工作安全規範。 特職 5-I-1 在活動開始前確認工作指令。 特職 5-I-2 遵守指定活動的規範。 特職 6-I-1 接受不同人員的工作指令。 特職 7-I-1 維持職場基本禮節。 特職 7-I-2 與工作夥伴互動。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
職業大探索	1. 認識生活中常見的職業類型（服務業、工商業等）。 2. 了解家庭成員的職業類型。 3. 了解學校環境的職業類型。 4. 認識不同職業的工作時間（定時制、排班制、其它）。			一、二年級上學期	

職業知識家	1. 認識生活中常見的職業稱謂（醫生、護士、老師等）。 2. 認識不同職業的工作情境（醫生→醫院、老師→學校）。 3. 認識不同職業的基本穿著和配備。 4. 建立職業無性別、貴賤之分的概念。		
職業安全庫	1. 認識不同職業工作情境的安全性。 2. 認識不同職業工作場所的安全配備。 3. 認識不同職業危險情境中的求助方式和管道。		
職業守則	1. 認識生活中常見職業的安全規範。 2. 如何遵守不同職業的安全規範。 3. 認識與工作夥伴相處之規範。		
職業禮儀	1. 認識不同職業的適當穿著。 2. 認識不同職業的適當妝容。 3. 認識不同職業的適當言行舉止。		
工作態度	1. 安分守時的習慣。 2. 積極主動的熱忱。 3. 認真負責的態度。 4. 分工合作的概念。 5. 謙卑有禮的行為。 6. 問題解決的能力。		
指令遵從	1. 理解並區辨簡單的單一指令。 2. 理解並區辨複雜的指令。 3. 能遵從並配合指令。 4. 能因應指令的更動做調整。		
工具操作	1. 認識不同工作所使用的主要工具。 2. 認識不同工具的正確使用方式。 3. 認識不同工具的使用安全性。 4. 使用完工具後的歸位。		
教學與評量說明	（一）教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備職業工作之基本認知、能力與態度，並將之實際應用到生活中。 （二）教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 （三）學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 （四）教學資源 1. 相關教具、工作用具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

一、二年級下學期

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-職業教育（中年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級／學期	三年級 第一、二學期	四年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【三、四年級・上學期】 特職 1-Ⅱ-1 辨識常見的職業。 特職 1-Ⅱ-2 連結生活經驗與職業的關係。 特職 1-Ⅱ-3 辨識工作環境的差異。 特職 2-Ⅱ-2 列舉與自己喜愛的職業同類型之其他職業。 特職 4-Ⅱ-1 辨識安全警語。 特職 4-Ⅱ-2 依據指令完成防災演練。 【三、四年級・下學期】 特職 3-Ⅱ-1 依照指令持續工作。 特職 3-Ⅱ-2 使用常用工具製作成品。 特職 3-Ⅱ-3 熟練簡單的工作技能。 特職 5-Ⅱ-1 回應師長的工作指示。 特職 5-Ⅱ-2 預先準備工作所需用品。 特職 5-Ⅱ-3 妥善保管個人用品。 特職 6-Ⅱ-1 接受指正重新完成工作。 特職 6-Ⅱ-2 接受工作項目的變動。 特職 7-Ⅱ-1 與工作夥伴分工合作。 特職 7-Ⅱ-2 協助工作夥伴完成工作。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
職業工具箱	1. 認識家庭成員的職業所用工具。 2. 認識常見職業的使用工具。 3. 認識不同職業所應具備的基本能力。				三、四年級上學期

我的工作場所	1. 認識家庭成員的職業工作場所。 2. 認識常見職業的工作場所。 3. 常見職業工作場所的注意事項。		
職業保衛兵	1. 認識安全圖案與標誌。 2. 認識安全警語。 3. 遵從安全警語做出適當的行為反應。		
職業大轟炸	1. 認識工作場所中的防災設施。 2. 認識工作場所中的逃生動線/安全出入口。 3. 認識防災演練的實行步驟。 4. 遵從防災演練的實行步驟做出適當的行為反應。		
清潔小幫手	1. 認識常見的清潔工具。 2. 認識清潔工具的使用方式。 3. 認識清潔工具使用的注意事項。		
你說我做	1. 理解不同指令並做出正確的行為反應。 2. 因應工作指令的更改做合適的調整。 3. 與他人合作完成指定的工作。 4. 工作情境中的危機應變。		
環境清潔（一）	1. 依工作需求備妥所需工具。 2. 遵從指令完成指定的打掃工作（掃地、拖地等）。 3. 工作完畢後的工具歸位。		三、四年級下學期
環境清潔（二）	1. 依工作需求備妥所需工具。 2. 遵從指令完成指定的擦拭工作（擦桌椅、擦櫃子、擦餐桌等）。 3. 遵從指令完成指定的清洗工作（洗餐具、洗抹布等）。 4. 工作完畢後的工具歸位。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備職業工作之基本認知、能力與態度，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、工作用具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-職業教育（高年段）				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☒ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	五年級 第一、二學期	六年級 第一、二學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	【五、六年級・上學期】 特職 1-III-1 列舉常見職業名稱。 特職 1-III-2 連結工作目的與個人生活的關係。 特職 1-III-3 列舉不同工作所需設備條件。 特職 4-III-1 避免工作場域中的危險狀況。 特職 4-III-2 依據指令處理常見的職場災害。 【五、六年級・下學期】 特職 2-III-1 列舉工作前的準備工作。 特職 3-III-1 表現移動與負重能力完成指定工作。 特職 3-III-2 依據不同分類架構進行排列整理。 特職 3-III-3 依據指令完成分類整理工作。 特職 3-III-4 依據工作項目維持適當專注時間。 特職 5-III-1 妥善使用公共之用品。 特職 5-III-2 在工作結束後將工作用品歸位。 特職 6-III-1 接受工作內容的增加。 特職 6-III-2 接受工作難度的增加。 特職 7-III-1 關懷工作夥伴的需求。 特職 7-III-2 表達自己工作上的需求。 特職 7-III-3 與工作夥伴分工合作完成工作。				
教學內容					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
職場設備知不知	1. 認識常見職業所使用的工作設備。 2. 認識常見職業所使用的車輛。 3. 認識工作設備的使用方式。 4. 認識工作設備使用的注意事項。				五、六年級上學期

職業與環境	1. 認識不同職業對生活型態所造成的影響（foodpanda、超商代收水電費等）。 2. 認識不同職業對環境生態所造成的影響（各種汙染等）。 3. 認識永續發展的概念。		五、六年級下學期
職業災害	1. 認識不同職業災害-意外。 2. 認識不同職業災害-天災。 3. 認識職業災害所帶來的傷害程度。 4. 認識不同職業工作環境的安全配備。		
預防職業災害	1. 認識不同職業災害的因應方式。 2. 認識不同職業災害的求助方式和管道。 3. 如何預防職業災害。		
我會分類	1. 認識區分物品的方式-外觀（大小、顏色、形狀）。 2. 認識區分物品的方式-種類（功能、性質）。		
我會收納	1. 依照物品外觀的不同做收納整理。 2. 依照物品種類的不同做收納整理。 3. 書包的收納。 4. 抽屜的收納。 5. 盥洗用具的收納。		
公共物品	1. 認識公共物品。 2. 公共物品的正確使用方式。 3. 使用公共物品後的歸位。		
工作勉勵	1. 多元表達方式。 2. 如何幫助他人。 3. 如何主動尋求協助。 4. 如何分工合作。 5. 如何因應工作需求的更動做出適當的調適。		
教學與評量說明	(一) 教材編選 1. 自編教材。 2. 教材選擇為使學生具備職業工作之基本認知、能力與態度，並將之實際應用到生活中。 (二) 教學方法 1. 教學以實用性、日常生活情境為主，結合多媒體影音和教學 PPT。 2. 透過示範演練、角色扮演、隨機教學及實際操作等方式，運用於日常生活中。 3. 藉由觀察、示範、模仿、提示、指認、操作、問答和實際演練等方式進行教學。 (三) 學習評量 1. 採多元評量的方式進行，並適時針對學生個別差異做調整。 (四) 教學資源 1. 相關教具、工作用具、網路教學影片、教學圖片、教學相關網站。		

註：教學單元的安排，可視班級學生能力現況的不同，做節數分配和課程順序的調整。

科目名稱	特殊需求-職業教育				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1 身心素質與自我精進				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特職 1-J-1 列舉查詢工作資訊的管道 特職 1-J-2 列舉常見職業所應具備的工作條件 特職 3-J-2 依據步驟說明組合拼裝物品，依據工作流程與步驟完成成品 特職 3-J-4 參照標準檢視工作正確性 特職 3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)工作大不同	1. 能辨識工作環境之差異 2. 了解日夜班的差異 3. 認識內外勤的差異 4. 能了解不同類型工作的態度		10 節		
(二)物品配對工作	1. 能預先準備工作所需用品 2. 能依特性將物品配對 3. 能接受指正重新完成工作		10 節		
(三)分類	1. 能將物品依特性進行分類 2. 能依據不同分類架構進行排列整理		10 節		
(四)排列順序	1. 能將物品依工作步驟順序排好 2. 能接受工作項目的變動 3. 能與同學分工合作 4. 能培養互助合作的生活態度		10 節		
教學與評量說	(一)教材編選 1. 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 (二)教學方法 1. 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。				

明	2. 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 3. 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到其他同學上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 (三)學習評量 1. 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量。 (四)教學資源 1. 以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。
---	---

科目名稱	特殊需求-職業教育				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必/選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A2 系統思考與解決問題				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☒ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特職 3-J-4 參照標準檢視工作正確性 特職 3-J-2 依據步驟說明組合拼裝物品，依據工作流程與步驟完成成品 特職 7-J-4 排解與他人相處的衝突 特職 3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)包裝	1. 能將物品依不同需求進行包裝 2. 能接受工作難度的增加 3. 能依據工作要求維持作業速度		10 節		
(二)組裝模型	1. 能使用常用工具製作成品 2. 能接受工作難度的增加 3. 能依據工作要求維持作業速度		10 節		
(三)分工合作	1. 能與同學一起完成指定工作(如：配對、分類、包裝) 2. 能瞭解家庭與學校中的分工是不壽性別的限制 3. 能培養互助合作的生活態度		10 節		
(四)裝配	1. 能預先準備工作所需用品 2. 表現手眼協調能力完成指定工作 3. 能依據工作要求維持作業速度		10 節		
教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 (二)教學方法 1. 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 2. 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行				

	教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 3. 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到其他同學上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 (三)學習評量 1. 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量。 (四)教學資源 1. 以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。
--	---

科目名稱	特殊需求-職業教育				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A2 系統思考與解決問題				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	二年級 第一、二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特職 3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作 特職 5-J-1 妥善保管工作器具				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)法國吐司	1. 能依照指令執行工作 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙等… 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位		10 節		
(二)鬆餅	1. 能依照指令執行工作 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙等… 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位		10 節		

(三)銅鑼燒	1. 能依照指令執行工作 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙等… 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位	10 節	
(四)可麗餅	1. 能依照指令執行工作 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙等… 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位	10 節	
教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 (二)教學方法 1. 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 2. 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 3. 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到其他同學上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 (三)學習評量 1. 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量。 (四)教學資源 1. 以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。		

科目名稱	特殊需求-職業教育				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A2 系統思考與解決問題				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級／學期	二年級 第一、二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特職 3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作 特職 5-J-1 妥善保管工作器具				

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)土司三明治	1. 能依照指令執行工作(如:準備食材、器具) 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙…等 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位	10 節	
(二)披薩	1. 能依照指令執行工作(如:準備食材、器具) 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙…等 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位	10 節	

(三)雞蛋糕	1. 能依照指令執行工作(如:準備食材、器具) 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙…等 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位	10 節	
(四)熱壓吐司	1. 能依照指令執行工作(如:準備食材、器具) 2. 能運用烘培方法製作簡易餐點 3. 因應不同單元主題步驟，進行分工完成烘焙餐點 4. 有良好的學習態度製作餐點及耐心等待餐點製作完成 5. 製作過程注意安全事項，如：刀具、機器燒燙…等 6. 課程結束能幫忙清潔打掃、擦拭桌子、椅子物品器具歸位	10 節	
教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 (二)教學方法 1. 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 2. 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 3. 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到其他同學上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 (三)學習評量 1. 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量。 (四)教學資源 1. 以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。		

科目名稱	特殊需求-職業教育				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	☐ 必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	A1 身心素質與自我精進				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☐ 多元國際				
開課 年級/學期	三年級 第一、二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特職 1-J-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職 1-J-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職 2-J-1 查詢不同類型工作的基本條件，擬定適合的自我介紹內容。 特職 7-J-2 表現良好的職場禮儀。				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)認識常見職業(I)	1. 能列舉常見行業(農林漁牧業) 2. 能認識不同類型的工作內容 3. 能辨識工作環境之差異		10 節		
(二)認識常見職業(II)	1. 能列舉常見行業(服務業、製造業) 2. 能認識不同類型的工作內容 3. 能辨識工作環境之差異		10 節		
(三)自我介紹	1. 能簡要自我介紹(姓名、地址) 2. 能表達自己喜歡的職業 3. 能填寫個人基本資料(姓名、個人證件號碼)		10 節		
(四)職場禮儀	1. 能因應不同對象的身分主動調整問候用語(稱呼職稱、微笑、點頭) 2. 能學習與不同性別者平等互動 3. 能培養良好的人際互動 4. 能排解與他人相處的衝突		10 節		
教學與評量說明	(一)教材編選 1. 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 (二)教學方法 1. 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。 2. 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性(差異化)等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行				

	教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 3. 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到其他同學上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 (三)學習評量 1. 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量。 (四)教學資源 1. 以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。
--	---

科目名稱	特殊需求-職業教育				
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
科目來源	☐ 普通學校建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
核心素養	C3 多元文化與國際理解				
學生圖像	☒ 友愛感恩 ☐ 科技行動 ☐ 美感溝通 ☒ 自律合作 ☒ 多元國際				
開課 年級/學期	三年級 第一、二學期	○○年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
學習表現	特職 3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限 內完成工作 特職 5-J-1 妥善保管工作器具 特職 1-J-4 描述自己有意願從事的工作的基本條件				
教學內容					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)發廣告傳單	1. 能黏貼信封(姓名、住址) 2. 能摺廣告單放入信封袋 3. 能黏貼信封		10 節		
(二)清潔工作	1. 能認識清潔工具 2. 能熟練簡單的環境清潔工作(如：整理抽屜、撿紙屑、擦桌椅、拖地等) 3. 能依據工作項目需求維持適當專注時間		10 節		
(三)認知基本 工作知識(I)	1. 能描述家人的工作內容和場所 2. 能辨識社區中常見的職業種類 3. 能連結生活經驗與職業的關係		10 節		
(四)認知基本 工作知識(II)	1. 能了解工作對生活之重要性 2. 能瞭解工作對個人的意義及社會的重要性 3. 能列舉常見職業應具備的工作條件 (工作項目、時間、工作地點)		10 節		
教學 與 評 量 說	(一)教材編選 1. 教材編輯：使用「簡化」、「減量」、「替代」、「刪除」方式調整學習重點。 (二)教學方法 1. 學習策略：提升認知學習、提升動機與態度為主，希望學生透過提示系統集中注意力、維持專注，並遵守學習規範，願意接受指正，改善不適當的學習行為。				

明	2. 教學方法：採用工作分析、多元感官、多層次或區分性（差異化）等教學方法，並搭配講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等策略及活動進行教學。提供大量機會供學生練習。提供適度的讚美、包容態度，並施以有效行為改變策略和積極性回饋方式調整。 3. 環境調整：注意力較有困難之學生座位安排靠近老師，輪椅學生之座位安排於方便進出且不易擋到其他同學上課視線位置。依據學生的適應情況提供教師助理員協助。 (三)學習評量 1. 運用多元評量：口語、觀察、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量。 (四)教學資源 1. 以自編教材為主，影音資源來源為 youtube。
---	---